МІНСКАЯ ПРАЎДА

Газета заснавана 1 лістапада 1950г. | Субота, 1 кастрычніка 1994 года | №104 (10804) | Цана 30 руб.

■ Парламент: дзень за днём

ЛЮБЫ ЗАКОН – ВАЖНЫ

Можна, вядома, іранізаваць, пасмейвацца, але факт, як гаворыцца, застаецца фактам. А сутнасць у тым, што першы з законаў, які быў прыняты на гэтай сесіі Вярхоўнага Савета, называецца так: "Аб племяннной справе ў жывёлагадоўлі".

Закон гэты аказаўся "скарастрэльным". На яго абмеркаванне і прыняцце парламентарыі патрацілі вельмі мала часу, паколькі, на агульную думку, дакумент гэты быў добра падрыхтаваны. Новы Закон вызначае прававыя і эканамічныя асновы ажыццяўлення племяннной справы ў жывёлагадоўлі, адносіны дзяржавы і ўладальнікаў племяннной жывёлы і прадукцыі.

А вось спроба прыняць "з ходу" Закон аб дзяржаўных сакрэтах не ўдалася. Справа скончылася тым, што Юрый Папоў, які прадстаўляў гэты дакумент ад імя парламенцкай камісіі, сам прапанаваў зняць праект з далейшага абмеркавання. Ён мае патрэбу ў сур"ёзнай дапрацоўцы. Як сказаў адзін дэпутат, "прымеш такі закон, а потым цябе ж пяць гадоў нават у Польшчу не пусцяць".

Ранішняе пасяджэнне ў чацвер пачалося з выступлення Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі.

У сваім дакладзе Прэзідэнт ахарактарызаваў палітычную і эканамічную сітуацыю ў краіне, расказаў аб сваім баченні шляхоў выхаду рэспублікі з эканамічнага крызісу. Рашэнню гэтай задачы і была прысвечана вынесеная на абмеркаванне парламента праграма неадкладных мер. Аляксандр Лукашэнка адзначыў, што пры падрыхтоўцы праграмы быў вызначаны асноўны кірунак рэфармавання эканомікі — сацыяльна арыентаваны рынак. Галоўны крытэрый — не дапусціць далейшага рэзкага зніжэння ўзроўню жыцця народа. На думку Прэзідэнта, калі гэтая праграма будзе рэалізавана, то спыніцца зніжэнне курса беларускага рубля, будзе прыпынены абвальны спад вытворчасці.

Перад дэпутацкім корпусам з дакладам выступіў прэм"ер-міністр Міхаіл Чыгір. Ён азнаёміў дэпутатаў з мерамі, якія прапануюцца вышэйшай выканаўчай уладай з мэтай супрацьдзеяння інфляцыі і стымулявання вытворчай актыўнасці на аснове аздараўлення фінансавай сістэмы, грашова-крэдытных адносін і рэфармавання цэнаўтварэння, стабілізацыі курса беларускага рубля, пераадолення спаду вытворчасці на аснове рыначных пераўтварэнняў.

Затым Аляксандр Лукашэнка адказаў на пытанні дэпутатаў.

Ён зноў пацвердзіў, што не мае намеру "падстаўляць" распрацоўшчыкаў праграмы, а бярэ на сябе адказнасць за яе выкананне нароўні з імі. Ён таксама адзначыў, што ад дэпутатаў хацеў бы пачуць толькі канструктыўныя прапановы, паколькі нават у выпадку, калі Вярхоўны Савет яе не адобрыць, а падвергне рэзкай крытыцы, праграма ўсё роўна будзе рэалізоўвацца, бо змяшчае вырашэнне трох асноўных пытанняў, якія ставіліся кандыдатам у Прэзідэнты Аляксандрам Лукашэнкам у час перадвыбарнай кампаніі і адобраны пераважнай большасцю выбаршчыкаў. Маюцца на ўвазе барацьба з інфляцыяй, карупцыяй і наладжванне цесных эканамічных сувязей з краінамі былога Саюза, і ў першую чаргу — з Расіяй.

Пытанні народных дэпутатаў, адрасаваныя Прэзідэнту, датычыліся ў асноўным канцэптуальных падыходаў да вынесенай на абмеркаванне праграмы, чаго нельга сказаць аб праблемах, прапанаваных для тлумачэння кіраўніку Кабінета Міністраў Міхаілу Чыгіру. Яму прыйшлося "трымаць адказ" за ўсю эканоміку. Беларускі прэм"ер паведаміў, што цяпер вядуцца перагаворы з мэтай прадоўжвання тэрміну адмены мытных пошлін з Расіяй, які заканчваецца 1 кастрычніка. Пры гэтым Міхаіл Чыгір адзначыў, што няма асаблівых сумненняў у тым, што гэтыя перагаворы завершацца паспяхова.

Закранаючы пытанне аб клірынгавых пастаўках, Міхаіл Чыгір паведаміў, што ранейшы ўрад, каб крыху знізіць цэны на нафту, якую пастаўляе Расія, дамовіўся з Раскантрактам, што яны будуць на столькі ж ніжэйшыя, на колькі ніжэйшыя за сусветныя цэны на прадукцыю, пастаўляемую з нашай рэспублікі. У выніку мы і з таго, і з другога боку маем 20-працэнтную скідку. Але асобныя прадпрыемствы, якія пастаўляюць прадукцыю па клірынгу, не атрымалі той прыбытак, які яны мелі б пры прамых пастаўках. Ведаючы гэтую праблему, Кабінет Міністраў з удзелам Раскантракта ўжо намеціў яе больш дэталёвае вывучэнне.

БЕЛІНФАРМ.

НОВАЯ "СЛУЖБА" ГРУЗАВІКОЎ

— У аб'яднаным вучэбным цэнтры Печы ва ўрачыстай абстаноўцы прадстаўнікам гаспадарак Мінскай і Віцебскай абласцей былі перададзены 34 аўтамашыны ЗІЛ-130, ЗІЛ-131, ЗІЛ-157 і ГАЗ-66. З гэтай нагоды ў вучэбны цэнтр завітаў міністр абароны Рэспублікі Беларусь генерал-палкоўнік А.І.Кастэнка.

— Наша армія знаходзіцца цяпер у стадыі рэфармавання, — зазначыў Анатоль Іванавіч, выступаючы на мітынгу перад воінамі і прадстаўнікамі гаспадарак. — Скарачаюцца Узброеныя Сілы рэспублікі, вызваляецца тэхніка. Таму і прынята рашэнне аб бясплатнай перадачы больш чым паўтысячы аўтамабіляў калгасам і саўгасам. Сёння тэхніка вяртаецца да тых, на чые сродкі і чымі рукамі была зроблена. І хаця аўтамашыны аднесены намі да чацвёртай-пятай катэгорыі, тым не менш яны знаходзяцца ў добрым тэхнічным стане, таму нам не сорамна перадаваць іх вяскоўцам. Сам факт бясплатнай перадачы тэхнікі народнай гаспадарцы сведчыць аб тым, што сувязі арміі з народам пашыраюцца і ўмацоўваюцца...

За гэтую дабрачынную акцыю шчыра і сардэчна дзякаваў кіраўніцтву Міністэрства абароны намеснік міністра сельскай гаспадаркі і прадуктаў харчавання Рэспублікі Беларусь М.К.Ермакоў. Ён запэўніў прысутных, што ўсе перадаваемыя армейцамі аўтамашыны атрымліваюць тыя гаспадаркі, якія ў іх маюць найбольшую патрэбу.

На пляцы ваеннага гарадка каля перадаваемай тэхнікі я сустрэў старшыню калгаса "Чырвоны наваселец" У.М.Янчанку і дырэктара саўгаса "Гвардыя" Барысаўскага раёна В.А.Седзіна. Яны таксама ад усёй душы дзякавалі вайскоўцам за такі цудоўны падарунак і са шкадаваннем паведамілі, што з-за адсутнасці фінансавых сродкаў і неймавернага падаражання тэхнікі гаспадаркі вось ужо некалькі год не могуць купіць нічога новага, таму вайсковыя аўтамабілі будуць для іх добрай падмогай.

Сярод іншых гаспадарак уладальнікамі вайсковых аўтамабіляў у той дзень сталі калгасы імя Арджанікідзе і "Звязда" Смалявіцкага, саўгас-аграфірма "Стара-Барысаў" Барысаўскага раёнаў. Усяго ж гаспадаркам сталічнай вобласці, як паведаміў намеснік старшыні аблсельгасхарча па механізацыі і электрыфікацыі Б.В.Круталевіч, перадаецца 105 аўтамашын. Пры гэтым Барыс Васільевіч зазначыў, што было б нядрэнна, калі б і перасоўачныя рамонтныя майстэрні, і паходныя кухні, і іншую тэхніку і сродкі, якія адслужылі ў арміі вызначаныя нарматыўныя тэрміны, перадавалі сельскай гаспадарцы, а не пускалі на злом.

...Пасля афармлення неабходных дакументаў ваенныя вадзіцелі перадаюць аўтамашыны сваім калегам з калгасаў і саўгасаў. І вось заводзяцца рухавікі, і былыя армейскія аўтамашыны адна за адной назаўсёды пакідаюць тэрыторыю ваеннага гарадка. Адслужыўшы арміі, яны яшчэ паслужаць народнай гаспадарцы.

Мікалай ЧАЛЕЙ.

ФАКТЫ ● ПАДЗЕІ
АРГУМЕНТЫ ● МЕРКАВАННІ

ПЯШЭЧКАМ. ЦІ СТАЦЬ "ЗАЙЦАМ"?

Кожны дзень падкідвае сюрпрызы, якія ўсё больш спустошаюць наш кашалёк і прымушаюць тужэй зацягваць паясы. Спробы ўлад стабілізаваць сітуацыю ў рэспубліцы пакуль не прыносяць станоўчых вынікаў. Па-ранейшаму падае вытворчасць, зніжаецца сацыяльна-эканамічны ўзровень жыцця працоўных. Мінімальная зарплата не кампенсуе і дзесятай часткі неабходнага спажывецкага бюджэту. Ён жа на сёпняшні дзень складае па рэспубліцы 101 тысячу рублёў, а па Мінску — 133 тысячы.

У такіх умовах, згадзіцеся, пражыць вельмі цяжка. Невыпадкова многія абмяжоўваюць сябе ў пакупцы нават неабходных рэчаў і прадуктаў харчавання. А вось цяпер мінчан "узрадавалі" чарговай навіной — з кастрычніка плату за праезд на грамадскім транспарце меркавалася павялічыць у пяць разоў — 200 рублёў за адну паездку. Месячны праязны білет на адзін від транспарту тады каштаваў бы 14 тысяч рублёў, на два — 18, на тры — 22 і на ўсе віды — 24 тысячы. І калі ў недалёкім мінулым кошт праезду раўняўся дзесятым долям працэнта ад мінімальнай зарплаты, то зараз узрасце да 2,4 мінімальнай выплаты. Паездка для многіх стане недасягальнай. Перад імі ўзнікне праблема: на сваіх двух, пяшэчкам дабірацца па горадзе "з пункта А у пункт Б" ці станівіцца "зайцам".

— Савет аб'яднання галіновых прафсаюзаў вобласці, — гаворыць яго старшыня М.І.Хаванскі, — выказвае вялікую трывогу і заклапочанасць наконт пагаршэння жыццёвага ўзроўню насельніцтва. А тут яшчэ рэзкае павышэнне тарыфаў на праезд. На выканкоме савета ад імя сваіх членаў — а іх не адна сотня тысяч чалавек — мы прынялі рашучы пратэст у адрас Мінскага гарвыканкома, які свой крок апраўдвае стратнасцю грамадскага транспарту. Перш чым павышаць цану, спачатку патрэбна прыняць меры сацыяльнай аховы — павялічыць размер мінімальнай зарплаты (а прафсаюзы патрабуюць давесці яе да 25 тысяч рублёў) ці выплачваць людзям кампенсацыю, раўназначную ўзрастаючым тарыфам. Такая наша пазіцыя.

У чацвер Мінгарвыканком сярод іншых абмяркоўваў і гэтае пытанне. Прынята рашэнне кошт праезду павялічыць да 100 рублёў.

Дарэчы, месячныя праязныя білеты на кастрычнік прадаваліся па старой цане. Той, хто набыў іх, нічога даплачваць не будзе.

СА СВЯТАМ, ПЕДАГОГІ!

Паважаныя настаўнікі, выкладчыкі, выхавальнікі, работнікі навучальных і выхаваўчых устаноў!

Кожны год педагагічны калектыў вобласці адзначае прафесійнае свята — Дзень настаўніка. Свята, якое мае дачыненне да кожнага чалавека, кожнай сям"і.

Грамадству патрэбны людзі развітыя, дзейныя, здольныя разумець прагрэсіўную тэхналогію і кіраваць сучаснай тэхнікай, раскаваныя, свабодныя ў праяўленні сваіх духоўных і фізічных здольнасцей. Патрэбна асоба.

Настаўніку неабходна раскрыць гэтую асобу, знайсці падыход да кожнага.

І трэба адзначыць, што сёння, на пераломным этапе нашага жыцця — станаўлення Беларусі як незалежнай дзяржавы, гэтая задача патрабуе ад кожнага педагога многа намаганняў і сіл.

Без думаючага, творча працуючага настаўніка не існуе сапраўднай школы. Таму напярэдадні Дня настаўніка мне хочацца звярнуцца да тых, хто не толькі дае бліскучыя па зместу ўрокі, але і напаўняе іх цяплом і дабрынёй, хто не на словах, а на справе паказвае прыклад, хто не толькі вядзе, але і сам ідзе са сваімі вучнямі, узвышаючы іх і сябе да лепшых чалавечых узораў, хто заўсёды бачыць у маласлетнім чалавеку Чалавека.

Такіх педагогаў у вобласці шмат. На іх вопыце вучацца іншыя, іх ідэі і адкрыцці патрэбны маладым. І мне сёння вельмі прыемна назваць нашыя лепшыя педагагічныя калектывы, а таксама настаўнікаў і выхавальнікаў. Гэта Г.У.Мельгуй — настаўніца беларускай мовы і літаратуры Мардасаўскай базавай школы Вілейскага раёна, Г.М.Корзун — настаўніца хіміі сярэдняй школы №9 г.Салігорска, М.К.Бакан — настаўніца фізічнага выхавання Сароцкай сярэдняй школы Любанскага раёна, Г.М.Кіберава — настаўніца геаграфіі СШ №2 г.Смалявічы, В.Я.Паўдовіч — настаўніца матэматыкі СШ №2 імя Ф.Колесавай г.Крупкі, З.У.Паліенка — настаўніца замежнай мовы Свіслацкай школы Пухавіцкага раёна, Г.У.Назарава — майстар вытворчага навучання Барысаўскага ПТВ №62 будаўнікоў, З.К.Праташчык — выхавальніца дзіцячага сада №5 г.Старыя Дарогі, М.А.Драбатовіч — загадчыца аддзела адукацыі Клецкага райвыканкома, У.Я.Казючыць — дырэктар Суткаўскай сярэдняй школы Уздзенскага раёна, Т.І.Булко — намеснік дырэктара па навучальна-выхаваўчай рабоце Канюхоўскай базавай школы Капыльскага раёна, Я.К.Доўгаль — дырэктар Смалявіцкага ПТВ №204, Я.І.Мазуркевіч — арганізатар аддзела адукацыі Стаўбцоўскага райвыканкома і многія іншыя.

Створаны свае сістэмы выхавання ў Міханавіцкай СШ Мінскага, Дакудаўскай СШ Крупскага, Морацкай СШ Клецкага, Турэц-Баярскай СШ Маладзечанскага раёнаў, барысаўскай гімназіі №2, Стаўбцоўскай агульнаадукацыйнай школе-інтэрнаце.

Дазвольце сардэчна павіншаваць вас са святам настаўніка. Пажадаць далейшых творчых поспехаў у працы, нязгаснага аптымізму, плённага пошуку, добрых, таленавітых выхаванцаў, здароўя і сямейнага дабрабыту.

Аляксандр НОВІК,
начальнік упраўлення адукацыі аблвыканкома.

НІ КРОКУ. БЕЗ ЗГОДЫ ДЭПУТАТАЎ

Тэма прэс-канферэнцыі была сфармулявана так: "Вопыт мясцовага самакіравання ў Польшчы вачыма дэпутатаў". На сустрэчу з журналістамі прыйшлі Міхаіл Адамавіч Казючыц, Аляксандр Фёдаравіч Спіглазаў, Віктар Фёдаравіч Какоўка і Валерый Іванавіч Зяленін. Усе яны — штатныя работнікі пастаянных камісій Вярхоўнага Савета і толькі што вярнуліся з суседняй краіны, якую наведалі дзякуючы фонду Сапегі.

Агульнае іх уражанне — першы этап рэформы мясцовай улады там прайшоў паспяхова. Створана 2,5 тысячы гмін, якім далі ўладу і грошы /самі фарміруюць бюджэт/ і якія вяршаць усе справы на сваёй тэрыторыі. Ніхто, нават прэзідэнт, не можа ўказаць ім, што і як рабіць. А Зяленін дадаў, што такая форма самакіравання, як у Польшчы, — наша недалёкая будучыня, прататып нашай дзяржаўнасці.

— А як вы ставіцеся да праекта рэформы мясцовага самакіравання, прапанаванага Прэзідэнтам? Супадае ён з вашымі меркаваннямі ці будзеце выступаць супраць? — спытаў у дэпутатаў.

— Нічога канкрэтнага сказаць не можам, паколькі ніякіх дакументаў мы яшчэ не атрымалі, — пачуў у адказ. — Згодна з нашым рэгламентам, яны паступаюць у камісіі не пазней чым за дзесяць дзён да разгляду на сесіі.

Магчыма, так і трэба. Аднак уважлівы аналіз кожнага артыкула закона, кожнага яго радка — гэта не чытанне "лёгкай" літаратуры. Патрэбен час. І яшчэ — свежая галава. А дэпутаты ж кожны дзень прысутнічаюць на пасяджэннях сесіі. Скажыце, пасля такой напружанай разумовай работы хіба ж да вывучэння вечарамі новага дакумента? Тут бы адпачыць, расслабіцца. Ці не гэтая наша звычка ўсе неабходныя паперы прадстаўляць упрытык да іх разгляду і "выпякае" недасканалыя законы?

У той жа Закон аб мясцовым самакіраванні ўжо двойчы ўносіліся дапаўненні і змяненні, зараз гэта будуць рабіць яшчэ раз.

Між іншым, як заўважыў Спіглазаў, у сваёй паштовай скрынцы ён знайшоў зварот Прэзідэнта з просьбай падтрымаць яго на сесіі наконт рэфармавання мясцовай улады. Пэўна, дадаў ён, такія пасланні атрымалі і іншыя дэпутаты.

Журналісты імкнуліся высветліць і такую сітуацыю. Дапусцім, рэформы Прэзідэнта не пройдуць на сесіі. Але ж ён абяцаў увесці пасады сваіх прадстаўнікоў на месцах. Выходзіць, тады Саветам ісці ў адстаўку?

— Успомніце, што казаў Прэзідэнт раней, — зазначыў Какоўка. — Напомню вам: усе свае дзеянні падпарадкоўваць закону і Канстытуцыі. А ні тым, ні другім падобная структура дзяржаўнай улады не прадугледжана. Уводзіць яе — значыць свядома ісці на іх парушэнне. Няхай спачатку Вярхоўны Савет прыме адпаведнае рашэнне, і толькі тады можна весці гаворку аб прадстаўніках Прэзідэнта на месцах.

Народны выбраннік даў зразумець, што ніякай самадзейнасці ў дзяржаўным кіраванні, без апоры на закон і Канстытуцыю, дапускаць нельга. Бо нічога, акрамя сацыяльна-палітычнай нестабільнасці ў грамадстве, гэта не прынясе.

На завяршэнне прэс-канферэнцыі нас папрасілі не звязваць яе з правядзеннем чарговай сесіі Вярхоўнага Савета. Проста група дэпутатаў захацела падзяліцца сваімі ўражаннямі аб убачаным і пачутым. Усё гэта яшчэ трэба асэнсаваць, абдумаць. А потым ужо, магчыма, выкарыстаць тое-сёе пры распрацоўцы і абмеркаванні адпаведных заканадаўчых актаў.

Пётр СІДАРОВІЧ.

Криминал

УБИЛИ ЗА ПОМИДОРЫ

На овощном поле колхоза "Положевичи" Стародорожского района нашли труп женщины. Как оказалось, агронома-овощевода этого хозяйства Валентины Ивановны Михновец. Мать троих детей считали хорошим специалистом. И человек она была неплохой. Кто лишил ее жизни? Криминальную цепочку раскрутили работники милиции совместно с прокуратурой. В этот вечер женщина отправилась на колхозное поле. Там и застала двух наглецов, воровавших колхозные помидоры. Однако деревня – не город, тут все один одного знают. И агроном узнала в грабителях жителей деревни Буденичи, ранее судимых. Пригрозила вывести их на чистую воду. В ответ получила несколько ударов ножом. Они оказались смертельными.

Виктор БЫКОВ.

■ Сёння – Дзень пажылых людзей

ПЕЧКА НЕ РАЗБУРЫЦЦА, АГАРОДЖА НЕ ЎПАДЗЕ

Адзінокія, стомленыя, збянтэжаныя... На вялікі жаль, менавіта такімі прыходзяць да старасці ў нашы дні многія людзі. А яшчэ — амаль жабракамі: сацыяльны нонсенс.

І таму добра, што два гады назад Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь сваім Указам абвясціў 1 кастрычніка Днём пажылых людзей. "Днём шанавання",— заўважыла неяк загадчыца Бярэзінскага раённага аддзела сацыяльнага забеспячэння Н. Бурко. Можна дадаць, што гэта — і магчымасць падвесці нейкія вынікі, дапамагчы канкрэтнай справай канкрэтнай бабулі. Нарэшце, прадэманстраваць пажылым людзям, што не ўсё грамадства ахоплена "астмай душы", што свет па-ранейшаму "круціцца"!

У тым жа Бярэзінскім раёне жыве дванаццаць з паловай тысяч пенсіянераў. 98 з іх пераступілі васьмідзесяцігадовую мяжу. І невядома, што з многімі з іх было б, калі б не работнікі райсабеса, сельскіх Саветаў, ды і проста чулыя людзі. На 9 мільёнаў рублёў закуплена капусты і морквы — для інвалідаў першай і другой груп, адзінокіх састарэлых, у якіх няма прысядзібных участкаў. Заказана на мясцовай швейнай фабрыцы цёплая бялізна для трыццаці чалавек. 177 дзядуляў і бабуль абагрэлі ў самым прамым сэнсе — дапамаглі з набыццём паліва.

Сёння ж пажылых бярэзінцаў запрашае да сябе раённы Дом культуры. На свята. З віншаваннямі, сувенірамі, канцэртам. Праўда, і тут хутчэй за ўсё не абыдзецца без праславутай лыжкі дзёгцю: нямногія пажылыя сяльчане змогуць дабрацца на свята, арганізаванае для іх, — не хапае аўтобусаў, бензіну.

440 адзінокіх бабуль і дзядуляў, што не ў стане пражыць без чужой дапамогі,— у Мядзельскім раёне. Яны таксама не застаюцца сам-насам з бядой. Уважліва ставяцца да сваіх пенсіянераў у калгасах "Бальшавік", "Будслаўскі". Тут прывіваюць міласэрнасць і дзецям. А вучні Пузыроўскай і Латвянскай школ прымаюць удзел ва ўборцы бульбы, дапамагаюць даставіць яе пажылым людзям.

Аказана сёлета на Мядзельшчыне дапамога 141 састарэламу і маламаёмнаму жыхару — на 7,5 мільёна рублёў. Адрамантаваны кватэры амаль у трыццаці вяскоўцаў. А гэта значыць, у старэнькай бабулі не выйдзе са строю печ, не давядзецца адзінокаму дзядулю панура стаяць над зламанай агароджай.

Знайшоўся ў раёне і спонсар. "Райсельэнерга" выдзеліла звыш 300 тысяч рублёў — на святкаванне Дня пажылых людзей.

Хочацца верыць, што па-добраму ставяцца да састарэлых людзей ва ўсіх нашых раёнах, гарадах і нават маленькіх вёсачках. Што з кожным днём усё больш будзе на Міншчыне тых, хто неабыякавы да праблем пажылых грамадзян. І ўсё менш — бабуль і дзядуляў, якім даводзіцца выціраць слёзы крыўды, болю і адчаю.

Наталля ТУМАР.

А ЧТО ЕСЛИ ЗАНЯТЬСЯ СБОРОМ ВТОРСЫРЬЯ?..

Во всяком случае, "семейная казна" слегка пополнится

Не задумываясь, мы нередко выбрасываем в мусор ненужное старое тряпье, бумажные отходы, аэрозольные металлические баллончики, алюминиевую фольгу, металл, старую посуду, полиэтиленовые и другие отходы.

И то, что мы считаем мусором, оказывается ценным вторичным сырьем.

Использование вторичного сырья в промышленности имеет большое экономическое значение и помогает сберечь не только материальные ресурсы, но и позволяет более экономно использовать электроэнергию и топливо, уменьшает загрязнение вредными выбросами водоемов и атмосферы, снижает затраты на утилизацию отходов производства и потребления, сохраняет наши природные богатства.

Так, изготовление одной тонны бумаги и картона из макулатуры позволяет сохранить 4,5 куб.м древесины, около 200 куб.м воды, уменьшить расход электроэнергии до 1.000 кВт./час.

30 тонн макулатуры сохраняют от вырубки 1 га леса. Макулатура используется в производстве рубероида, толи, изоляционных плит, различных видов бумаги, картона и изделий из них.

Старая одежда, текстильные промышленные отходы также являются ценным сырьем. Одна тонна шерстяных и полушерстяных отходов — это 700 кг восстановленной шерсти, из которой можно изготовить ткани на 800 костюмов.

Из хлопчатобумажного и льняного тряпья вырабатываются высокосортные и специальные виды бумаги. Одна тонна такого сырья сохраняет для нужд народного хозяйства 3,5 куб.м деловой древесины.

А выплавка стали из черного металлолома стоит в 10 раз дешевле, чем из руды. Каждая тонна возвращенных к жизни отходов становится новым станком или автомобилем, трактором или комбайном.

Итак, у каждого из вас есть реальная возможность сдавать вторичное сырье заготовительным организациям потребкооперации.

В наше трудное время сбор вторичного сырья может также стать и дополнительным источником в вашем семейном бюджете.

К сведению: заготовкой вторичного сырья в области занимаются районные заготовительные организации — коопзаготпромы и потребительские общества, которые имеют сеть приемозаготовительных пунктов, принимающих от населения все виды вторичного сырья (лом черных и цветных металлов, тряпье, макулатуру, кость, изношенные покрышки и резиновые изделия, вторичный полиэтилен). Кроме того, его принимают и все сельские магазины. По вопросам заготовки вторичного сырья просим обращаться в районные коопзаготпромы по месту жительства.

А в городе Минске заготовкой вторичного сырья занимается Минское городское производственно-заготовительное объединение.

Вторичное сырье принимается у населения по ценам за 1 тонну:
— лом черных металлов — от 10 до 50 тысяч рублей;
— лом цветных металлов — от 90 до 165 тысяч рублей;
— тряпье хлопчатобумажное — 15, шерстяное, п/шерстяное — 25 тыс.руб.;
— макулатура — 40 тысяч руб., кость, изношенная резина, вторичный полиэтилен — по 10 тысяч рублей.

К сведению школ города Минска: за сданную макулатуру вы можете приобрести в МГПЗО "Минсккоопвторресурсы" ручки шариковые, тетради ученические, общие, п/общие, фломастеры.

По всем интересующим вас вопросам просим обращаться по телефонам: 64-77-87, 45-10-05, 56-39-13.

Управление заготовок Минского облпотребсоюза.

■ Ідэя, вопыт, прадпрымальніцтва

З "Белай Руссю" знацца мусяць

Якраз у такія восеньскія дні восем гадоў назад планіроўшчыкі загналі ў зямлю першы кол, размячаючы будучыя збудаванні саўгаса-камбіната "Белая Русь". Наконт мэтазгоднасці будаўніцтва тады ішло нямала спрэчак. І на ўзроўні звычайнага абываццеля, і ў коле спецыялістаў жывёлагадоўлі, і ў даволі высокіх інстанцыях партыйных і савецкіх органаў.

Перамаглі разважны сэнс і наспеўшая неабходнасць мець на ўсю свінагадоўчую галіну вобласці хаця б адзін селекцыйна-гібрыдны цэнтр, які б выступіў у ёй «заканадаўцам» племяннай палітыкі, племяннай справы. Мелася на ўвазе, што менавіта тут будзе разводзіцца пародзісты маладняк і адпраўляцца на ўсе адкормачныя комплексы вобласці, а, магчыма, і за яе межы. Гэтая дамінуючая функцыя камбіната, безумоўна, захавалася, аднак час унёс свае карэктывы.

З-за нізкай плацежаздольнасці патэнцыяльныя гаспадаркі —спажыўцы племмаладняку вымушаны адмаўляцца ад яго закупкі. І ў «Белай Русі» вырашылі не чакаць з мора пагоды, разнастаіць асартымент прадукцыі, а ў рэалізацыі яе спадзявацца на ўласныя сілы і рэсурсы. Фактычна на камбінаце завяршаецца стварэнне схемы фукцыяніравання вытворчасці з замкнутым цыклам, дзе, як кажуць, можна мець усё сваё: і «жывы тавар» — пагалоўе, і звычайную ахаладжаную свініну, і прадукцыю глыбокай перапрацоўкі.

— Калі параўноўваць арганізацыю работы камбіната з аналагічнымі заходнееўрапейскімі ці амерыканскімі, — расказвае дырэктар Анатоль Мікалаевіч Кунцэвіч, — то тэндэнцыя развіцця нашай вытворчасці супадае з іхняй. За выключэннем таго, што мы пакуль не вырабляем уласных камбікармоў.

Аднак вырашэнне гэтай праблемы таксама не за гарамі. У адным з памяшканняў на ўскрайку комплексу абсталюецца камбікормавы цэх. З яго ўводам забеспячэнне ферм кармамі, безумоўна, палепшыцца. Па-першае, адпадзе неабходнасць у даволі значных транспартных затратах, бо цяпер пляча перавозак дасягае 100 кіламетраў. Па-другое, уласныя кармы будуць больш эфектыўныя, асабліва так званыя «дзіцячыя» канцэнтраты, дзе патрабуецца найбольш дакладная дазіроўка розных дабавак, строгае захаванне рэцэптуры. Закупляючы збожжа ў бліжэйшых калгасах, камбінат зможа атрымліваць у змену да 16 тон камбікармоў пры сутачнай патрэбнасці 60 — 65 тон.

Такім чынам, на гэтым канцы вытворчага ланцуга мацуецца надзейнае, трывалае звяно. Што датычыць заключнага этапа вытворчага цыкла, то тут ужо створана некалькі нетрадыцыйных для такіх камбінатаў магутнасцей, разлічаных на перапрацоўку прадукцыі на месцы. Пакуль, вядома, не ўсёй. Але з часам тут плануюць забіваць і разбіраць да 80 працэнтаў прызначанага на мяса пагалоўя, а глыбокую перапрацоўку свініны давесці да 50 працэнтаў. Ужо цяпер дзейнічаюць цэхі забою, мясаперапрацоўкі, кансервавы. Да дзесятка назваў мясных вырабаў ідуць на стол спажыўцу, у тым ліку такія далікатэсы, як вяндліна, сасіскі, вэнджаная шынка, сухія пельмені. Усе гэтыя прысмакі выпрацоўваюцца на імпартным абсталяванні, а па смакавых якасцях абыходзяць аналагічныя замежныя, якімі цяпер завалены мінскія гастраномы.

А на падыходзе — рэалізацыя яшчэ адной ідэі. Вядома, што для атрымання высокагатунковай каўбасы да свініны патрэбна дабаўка з ялавічыны. Неўзабаве мяркуецца завесці статачак буйной рагатай жывёлы галоў на 150—200. Траў хапае на сваіх угоддзях, ёсць магчымасць нарыхтоўваць сена, камбікармы таксама будуць уласныя.

І наогул, мясаперапрацоўка на камбінаце па сваіх характарыстыках, без сумнення, непараўнальна пераўзыходзіць аналагічную вытворчасць у некаторых калгасах і саўгасах. Апошнім будзе даволі складана канкурыраваць з «Белай Руссю», якая сама здольная даць фору любому мясакамбінату.

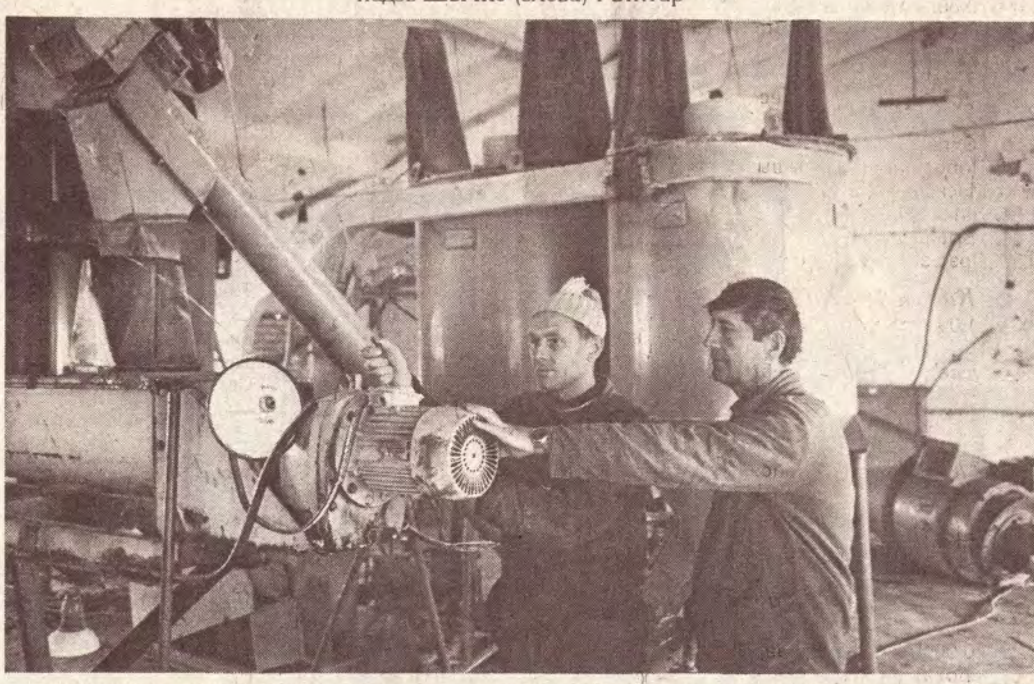
Відавочна, восем гадоў, што прайшлі ад пачатку будаўніцтва, былі напружаныя для саўгаса-камбіната. Ён сфарміраваў дзеяздольны калектыў, даў рабочыя месцы сотням людзей, у тым ліку перасяленцам з чарнобыльскай зоны, і галоўнае — нарошчвае выпуск прадукцыі, вытворчасць якой у многіх месцах у апошнія гады рэзка скарацілася.

Мікалай КАРОЛЬ.

Уздзенскі раён.







На здымках: дырэктар саўгаса-камбіната Анатоль **Кунцэвіч;** у цэху забою Генадзь **Шычко** (злева) і Віктар **Сматкевіч;** аператар цэха зверагадоўлі Валянціна **Рудніцкая;** рабочыя кансервавага цэха Юрый **Парэчын** і Надзея **Ахінько;** начальнік цэха мясаперапрацоўкі Ганна **Кунцэвіч;** звеннявая ўчастка па вытворчасці пельменяў Таіса **Шыла;** на мантажы лініі па вытворчасці кармоў электрык Анатоль **Абозны** (злева) і начальнік вытворча-тэхнічнага аддзела саўгаса-камбіната Анатоль **Зданкевіч.**

Фота Анатоля БАСАВА.

ТРАГЕДЫЯ Ў БАЛТЫЙСКІМ МОРЫ

Трагедыя, якая адбылася ў ноч на 28 верасня ў Балтыйскім моры, за 20 міль на поўдзень ад фінскага вострава Утэ, і прыцягнула ўвагу ўсяго сусветнага супольніцтва, адносіцца да ліку глабальных катастроф, якую можна параўнаць хіба што з гібеллю ў 1912 годзе знакамітага "Тытаніка".

У Эстоніі з выпадку гэтага няшчасця прэзідэнтам Ленартам Мэры 28 верасня быў абвешчаны дзень жалобы. На "Эстоніі" знаходзіліся 964 чалавекі – 776 пасажыраў і 188 членаў каманды. Паводле звестак консульства і Міністэрства замежных спраў Беларусі, на 17 гадзін 29 верасня ў спісах выратаваных значылася 146 чалавек. Што датычыцца паведамленняў сродкаў інфармацыі аб тым, што на патанулым судне знаходзілася некалькі грамадзян Беларусі, то яны аказаліся крыху перабольшанымі. Хоць, сапраўды, у спісах грамадзян, якія былі на "Эстоніі", ёсць прозвішча і жанчыны з Беларусі – Мінчукова /імя ў спісах не было/, 1963 года нараджэння. На жаль, інфармацыі аб яе далейшым лёсе пакуль атрымаць не ўдалося.

Выратавальнымі работамі ў раёне гібелі "Эстоніі" кіруе фінскі ўрад. На прэс-канферэнцыі, якая адбылася вечарам 28 верасня, міністр шляхоў зносін і сувязі Эстоніі паведаміў, што на той час знойдзены 42 трупы, а лёс 798 чалавек невядомы. Наконт заключэння аб прычынах гібелі парома меркаваць яшчэ рана: гэта можна будзе зрабіць толькі тады, калі на дне пабываюць вадалазы. Аднак, зыходзячы з інфармацыі, якую мела Генеральнае консульства Беларусі ў Эстоніі, існуе некалькі версій катастрофы ў Балтыйскім моры. Паводле сведчанняў відавочцаў, судна вышынёй з 5-павярховы дом раптам дало рэзкі крэн, лягло на борт і на працягу 5 хвілін патанула. Яно пагрузілася на глыбіню каля 80 метраў.

Некаторыя спецыялісты лічаць, што ў "Эстоніі" выйшлі са строю рухавікі, пасля чаго яна страціла кіраванне, трапіла пад бакавую хвалю і перакулілася. Аднак ніякіх пацвярджэнняў гэтай гіпотэзы пакуль няма.

На думку іншых, гібель парома і ўвогуле незразумелае здарэнне: па ўсіх прадпасылках, "Эстонія" павінна была заставацца на плаве нават пасля цяжкай аварыі.

Ёсць іншыя звесткі. Напрыклад, не выключана, што 23 цяжкія грузавікі, якія знаходзіліся ў труме /калі не браць пад увагу іншыя аўтамабілі/, былі дрэнна замацаваны на сваіх месцах, і іх рух пры гайданні паўплываў на ўстойлівасць парома.

Да ўсяго вышэйсказанага дададзім, што на хвалях Балтыйскага мора ля месца катастрофы людзей ужо няма.

■ Приватизация

Продается цех. Консервный

Наименование объекта приватизации	Строящийся консервный цех Березинского плодоовощного завода
Адрес	Минская обл., г. Березино, ул. Романовича,
Предназначение объекта	Производство цукатов, сиропов, минеральной воды
Площадь земельного участка	3,1 га
Срок предъявления претензий к приватизируемому объекту	30 дней со дня опубликования объявления
Оценочная стоимость объекта на 1.08.94 г. Цена продажи определяется с учетом стоимости выполненных СМР после 1.08.94 г. и долгосрочных финансовых обязательств	318,9 млн. руб.
Сумма возмещения затрат на работу комиссии по приватизации	10,16 млн. руб.

Условия продажи по конкурсу

1. Сроки завершения строительства и ввода объекта приватизации в эксплуатацию.
2. Сохранение в течение трех лет со дня ввода в эксплуатацию объекта для переработки сельскохозяйственной продукции.
3. Обеспечить количество рабочих мест не менее 95.
4. Соблюдение основных требований действующего в Республике Беларусь законодательства по защите окружающей среды.
5. Максимальное использование трудовых ресурсов Березинского района, местного сельскохозяйственного сырья; обеспечение района производимой продукцией.

Критерии выявления победителя конкурса

Наиболее полное выполнение условий конкурса.

Форма и порядок платежа

50 процентов цены продажи оплачивается деньгами единовременно, остальная сумма — в течение шести месяцев с учетом коэффициентов инфляции.

Порядок предварительного ознакомления с объектом

Ознакомиться с объектом можно по месту его расположения, предварительно согласовав время осмотра по т. 5-55-47 в г. Березино с директором Березинского плодоовощного завода В.М.Абрамовичем.

Заявки на участие в конкурсе с необходимыми приложениями принимаются в течение 30 дней с момента публикации настоящего сообщения по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, к. 232, Минскоблгосимущество.

Для участия в конкурсе субъекты приватизации вносят залог в сумме 25,4 млн. руб. и плату за регистрацию в размере 1/4 минимальной заработной платы, специальный сбор за подачу заявления в размере 4 месячных минимальных зарплат на счет Минского облисполкома 1142702 в Белбизнесбанке по Минской области, код 737 МФО 153001.

Конкурс проводится 31 октября 1994 г. в 10 часов по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 4, 5-й этаж, зал заседаний.

Дополнительную информацию можно получить по т. 24-35-91 в г. Минске (Минскоблгосимущество).

■ 2 кастрычніка — Дзень настаўніка

Ганарыся, Янучок, талентам сваіх дачок...

Да кожнага ўрока настаўнік І.П.Янучок заўсёды рыхтаваўся старанна. Па некалькі разоў перачытваў патрэбны параграф падручніка, зазіраў у картатэку, дзе значыліся яго асабістыя кнігі, дапаможнікі, прадумваў пытанні, якія задасць вучням. Ён добра разумеў, што прафесія педагога патрабуе вялікай душэўнай дзейнасці. І таму не шкадаваў сябе, адшукваючы сцяжынкі да дзіцячых душ. Працавітасць Івана Паўлавіча перадалася і яго дзецям. 20 гадоў таму назад закончыла Мінскае педагагічнае вучылішча дачка Таісія. Па размеркаванню трапіла ў Маладзечна, больш за 10 гадоў працавала выхавальніцай дзіцячага сада, потым яе запрасілі на працу ў прафесійна-тэхнічнае вучылішча № 87. Завочна закончыла тэатральны факультэт Маскоўскага народнага універсітэта мастацтваў. Кіравала літаратурна-драматычнай студыяй вучылішча. Маладзечанцы добра яе ведаюць і як актрысу гарадскога народнага тэатра, у якім яна ўдала выканала некалькі псіхалагічных роляў. А аматары паэзіі захапляюцца вершамі гэтай жанчыны, бо ў іх — зрокава-дакладныя вобразы, прыцягальная метафарычнасць, непарыўная сувязь з Бацькаўшчынай. Дарэчы, яе вершы друкаваліся ў "Мінскай праўдзе", "Белорусской ниве", "Вячэрнім Мінску", "Чырвонай змене", "Літаратуры і мастацтве", а таксама ў часопісах "Маладосць", "Работніца і сялянка", "Вясёлка". У выдавецтве "Мастацкая літаратура" рыхтуецца да выхаду зборнік вершаў Таісіі Трафімавай "Дзень мядовы". Была ўдзельніцай першага рэспубліканскага фестывалю маладой літаратуры ў Доме творчасці "Іслач". З уласнымі вершамі часта выступае ў школах горада. А ў якія творчыя "баталіі" ператвараюцца сустрэчы з бацькам у роднай хаце, што ў вёсцы Сярагі Слуцкага раёна! Зручна прымасціўшыся на зэдліку, Іван Паўлавіч пачынае чытаць свайго любімага паэта Аляксея Пысіна. Асабліва яму падабаюцца радкі:

Тут даспявае пад смугой
Зліццё надзей, жаданняў сумесь,
Гудзе жытнёвы провад мой —
Часоў былых і новых сувязь.

А Таісія Іванаўна артыстычна, выверана чытае ўласны верш "Бацьку":

Чым цябе, дарагі, суцешу?
Чым я боль ад цябе праганю?
Франтавымі дарогамі пешшу
Ты ідзеш напярэймы агню...

Такія прыезды дачкі — бальзам на сэрца настаўніка-пенсіянера. Ён тады больш востра адчувае дыялектычную еднасць традыцыйнага і новага ў літаратуры, сучаснага і вечнага ў жыцці.

Яшчэ святлей робіцца ў хаце ветэрана педагагічнай працы, калі прыязджае дачка Зоя і далучаецца да іх гаворкі. Яна — таксама самадзейная паэтка. Тут варта пашкадаваць, што ў зборніку вершаў членаў літаратурнага аб"яднання "Случ", які два гады таму назад убачыў свет, не знайшлося месца для твораў сясцёр Таісіі і Зоі.

Зоя Іванаўна таксама вершы піша з дзіцячых гадоў. Друкавалася ў абласных і рэспубліканскіх выданнях. Тут, лічу, неабходна зрабіць невялікае адступленне. Магчыма, многія ў Слуцку памятаюць шчырую, міласэрную медыцынскую сястру Зою Іванаўну. Так, памылкі няма. Гэта тая ж самая жанчына. Яна закончыла медыцынскае вучылішча, некалькі гадоў працавала па выбранай прафесіі, але адчула, што ўсё мацней і мацней бярэ яе ў свае абдымкі родная літаратура. Паступіла ў Беларускі педагагічны універсітэт. Выбрала завочную форму навучання, як і сястра Таісія, якая на "выдатна" закончыла Беларускі дзяржаўны універсітэт. Цікавая тэма яе дыпломнай работы — "Творы мастацкай літаратуры ў мясцовым друку". Толькі адной ёй вядома, колькі разоў давялося перачытаць маладзечанскую і слуцкую раёнкі! На працу Зоя папрасілася ў гарадскую сярэднюю школу № 10. Вельмі ж хацелася сюды трапіць. Па-першае, у яе сценах 40 гадоў таму назад праходзіў сваю педагагічную практыку яе бацька. А па-другое, там выкладала і цяпер выкладае родную мову і літаратуру яе старэйшая сястра Ларыса Іванаўна Пшанічная. Не адмовілі. У гэтай школе Зоя Іванаўна стварыла літаратурны гурток "Парасткі", рэгулярна выходзіць насценная газета пад такой назвай, дзе друкуюць свае творы пачаткоўцы. Яе выхаванка Наталля Каляда, напрыклад, прынята ў раённае літаб"яднанне "Случ". Паспяхова шчыруюць над паэтычным словам вучаніцы Алена Бабурэвіч, Таццяна Шахлевіч і інш.

Таісія Іванаўна цяпер працуе метадыстам Маладзечанскага цэнтра эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў. І яна стварыла літаратурнае аб"яднанне — "Узлёт". Яшчэ пра адну цікавую рысу сясцёр некалькі слоў. Таісія піша тэксты песень для самадзейнага калектыву "Крынічка" і ансамбля народнай рэгіянальнай музыкі "Сакавінка". Мясцовы кампазітар Р.Калыска знаходзіць у іх усё тое, што неабходна для мастацкага твора — мяккасць, меладычнасць, пяшчоту. На занальным аглядзе-конкурсе ў Вілейцы яны выканалі некалькі аўтарскіх песень. Журы высока ацаніла выступленне жанчын. Р.Калыска напісала музыку і на верш Зоі Падліпскай "Першы пацалунак". Песня прагучала па Маладзечанскім радыё ў выкананні самадзейнага калектыву "Крынічка". Хочацца спадзявацца, што даляціць яна і да Случчыны, прагучыць з дынаміка, які вісіць у бацькоўскай хаце. Можа, музычнасці твораў сясцёр паспрыяла і тое, што ўсе ў іх сям"і вельмі хораша спявалі. Паслухаць іх чароўныя галасы прыходзілі суседзі, знаёмыя, родзічы.

Калі пішаш пра людзей паэтычнай душы, у самога з-пад пяра выплываюць вершаваныя радкі, як у назве гэтага артыкула. Хаця б галоўны рэдактар не забракаваў яго...

Уладзімір КОБРЫН.

Іван ЦІТАВЕЦ

* * *

Не дзеля пашаны, салодкае славы
Ты выбрала шлях свой святы,
Служыць сваёй справе і роднай дзяржаве
Упарта імкнулася ты.

Адольваеш крыж свой нялёгкі цярпліва,
І быццам па свежай раллі,
Адвечнае сееш у душы рупліва,
Каб душы сумленнем цвілі.

Палае на сэрцы агонь Праметэя,
Згараеш у ім ты сама,
Ой, рана на твары румяны збялеюць,
У скроні заснежыць зіма.

Сваёй чысцінёй і высокаю справай
Надзею Радзіме нясеш,
Гарачае сэрца ты дорыш дзяржаве
І дзецям жыццё аддаеш.

Няхай жа не гасне агонь твой пакутны,
Да светлага моладзь заве,
Хай розуму голас, як сонца магутны,
Віруе і вечна жыве!

Криминальный репортаж

НОЧНАЯ ТУСОВКА НА ВОКЗАЛЕ

ПРИЗНАЮСЬ, на ночной столичный железнодорожный вокзал меня направил не журналистский интерес, а дела житейские — приезжала родственница. Нужно было встретить человека, который впервые попал в столицу независимой державы. Доброжелатели меня предупреждали: вокзал уже не тот, что в былые времена, не суй нос куда попало. Но так уж устроены мы, журналисты, что в конце концов любопытство побеждает здравый смысл. И я не стала исключением.

В тусклом радиусе освещения маленький пятачок перед входом в тоннель напоминал город в городе, со своей загадочной, непонятной, на первый взгляд, жизнью. Бросалось в глаза множество старушек. Что они делают здесь в полуночный час? Наверное, близкие выгнали? Но мало-помалу в действиях бабушек стали проглядываться вполне определенные намерения. Вот остановился перед одной из них молодой парень. В мгновение ока из потрепанной сумки была извлечена бутылка водки, скорехонько перекочевав в карман молодца. А бодренькая, сухенькая старушка наметила себе другую "жертву" — гражданина южных краев. Несколько слов на ушко, и молодой "гренадер", встрепенувшись, двинулся вслед за женщиной. В некотором отдаленье сопровождала их и я. Объект не заставил себя долго ждать. В проеме между лотками, торгующими всякой дрянью, стояла ночная фурия. Этакий фейерверк среди привокзальной грязи. В юбке, напоминающей бикини, в немыслимой кофтатенке, блиставшей как рождественская елка. Несколько слов, и тьма привокзального сквера поглотила их.

Я нигде не видела столько пьяных. В одном месте, при большом стечении народа. Порой мне казалось, что пьяные ухмыляющиеся лица будут преследовать меня всю жизнь. Стриженые крутые парни вели пьяные разборки открыто, никого не боясь.

Цветочницы, торгующие даже ночью, знали парней и общались с ними лениво, сквозь зубы. Вот один из них, как паяц, расшаркался перед старушкой. "Прости, мать, толкнул тебя, отойди, а то зашибу". И моментально двинул в лицо своему "оппоненту". Отъезжающие воровато отводили глаза, делая вид, что это их не касается. Быстрее бы в спасительный поезд. Но где гарантия, что и там их не настигнет рука преступника?

Создавалось впечатление, что это какой-то кошмарный сон, где на главных ролях в криминальном спектакле — лица, которые не в ладах с законом. Здесь все продавалось и покупалось: люди, спиртное. И что самое главное, — эти крутые парни были, что называется, в своей среде, нарушить которую никто не вправе.

А где же милиция, эти доблестные стражи порядка, которые в полной боевой экипировке шастают по улицам? Они рядом, когда ты не дай Бог рискнешь перейти дорогу в неположенном месте, когда шикарная иномарка превысит скорость. Тщетно пыталась найти человека в милицейской форме. Его не было. Ни одного на весь кишащий уголовщиной вокзал. Вот рванул в темень подросток, подхватив оставленную без присмотра сумку. И его никто не остановил. Даже не пытались. Молодые стриженые парни весело улюлюкали ему вслед. Как-никак, развлечение.

Возвращалась я с гостьей последним троллейбусом. Увы, такси теперь не могу себе позволить. В салоне мирно дремал пьяный, да упитанная семейная пара вела пересчет своих котомок. И вдруг в троллейбус зашел парень с хитровато-бессмысленным взглядом. В руках он держал старую гармошку. Усевшись поудобнее, заиграл. Фальшиво, но яростно, азартно. Мелодию за мелодией. И вдруг женский голос, срываясь на фальцет, завопил: "Заткнись, падла, и без тебя тошно". Мелодия прервалась, и человек с бессмысленными глазами уперся взглядом в темное окно. Мы въезжали в микрорайон, где вот уже несколько дней идут бои уличного значения между подростками. В школе детей предупредили: желательно не выходить из дома после 19 часов. Окапываемся?

Ирина АНДРЕЕВА.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ з 3 па 9 кастрычніка

3 кастрычніка, панядзелак

Беларускае тэлебачанне
9.05. Дзелавы веснік.
9.20. Пад купалам Сусвету.
9.30. Пяць хвілін на жарты.
9.40. "Чарапашкі ніндзя".
10.05. "Болдзінскае прыцягненне". Д/ф.
10.45. "Казка пра закаханага маляра". Маст.фільм.
12.05. Рок-айленд-шоу.
16.50. ТБ — школе. Па старонках Чырвонай кнігі Беларусі.
17.10. "Бімбат". Найперш самалёты...
17.30. Навіны.
17.40. Кінанарыс.
17.50. Беларускі тур.
18.10. Абласныя навіны (Брэст).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Аэробіка.
19.30. Праспект.
20.00. Паэтычная гасцёўня. Л.Драньхо-Майсюк.
20.15. "Медыцына-94".
20.25. "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пошта Прэзідэнта.
22.15. Спартыўны тэлекур'ер.
22.35. Пяць хвілін на жарты.
22.45. Пад купалам Сусвету.
22.55. НІКа.
23.10. Надвор'е.
23.15. "Паласа Сімарона" (ЗША).

Канал "Астанкіна"
5.30. Раніца.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
7.00. Прадукт праграмы "Раніца".
8.00. "Вайна гобатаў". Мультсерыял.
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. Маскоўскі старт.
9.30. Г.Свірыдаў. "Курскія песні".
10.20. Гадзіна пік.
15.00. Комікс-бум.
15.30. Зорная гадзіна.
16.20. "Элен і рабяты. Сустрэча" (Францыя).
16.50. Свет сённа.
17.00. Сустрэча з невядомым.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. ХХ стагоддзе". Ф.Шаляпін.
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. "Мы".
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. "Працістаянне". Д/ф.
21.35. Гол.
22.05. Сувор'е-94.
22.35. Баскетбол. Суперліга. ЦСКА — "Дынама" (Масква)
23.30. Спявае Іосіф Кабзон.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"
6.30. Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Навіны Эй-бі-сі.
8.25. 3 той памятнай ночы...
8.55. "Гара Сэнт-Хеленс". Д/ф з цыкла "Свет вулканаў" (ЗША).
9.25. "Справа Гаргонавай". 2-я серыя.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. "Віні-Пух" і іншыя мультфільмы.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. 3 той памятнай ночы...
16.55. Адказы свет.
17.15. Выратаванне 911.
18.10. 3 той памятнай ночы...
18.25. Вусныя дзіўцкі.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Спрут-6" (Італія). 1-я серыя. Частка першая.
20.40. Рэпарцёр.
21.00. Момант ісціны.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. 3 той памятнай ночы...
23.00. "Арцёмаў. Рэквіем". Частка 1-я.
23.50. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. "Правецель Турапута".
13.10. Казка за казкай.
13.35. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
14.20. "Бужарэл. Легенда пра півоню".
14.45. "Страсці" (Італія).
16.20. "Хто там?"
16.35. "Бабулька, навучы".
16.45. "Рускі дом". Д/ф. Фільм 2-гі.
17.55. Чалавек на Зямлі.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
20.20. Спявае Рыкарда Фоллі.
20.45. "Валеро". Фільм-балет.
21.05. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. "Уверцюра". Прэм'ера фільма.

4 кастрычніка, аўторак

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. "Спрыдзіцыс".
9.00. ТБ — школе. Па старонках Чырвонай кнігі Беларусі.
9.20. "Паласа Сімарона" (ЗША). Фільм 10-ы.
10.35. Тэлеклуб "Гаў-гаў".
11.00. Фільм-канцэрт.
12.10. "Бімбат".
12.30. "Чорны прынц Аджуба".
14.45. Тыдзень тэлебачання Кітая.
15.00. "Добрая казка".
15.20. "Нов і К"-топ-10.
16.20. Тэлебачанне — школе. Выяўленчае мастацтва.
16.40. "Як нараджаецца музыка?"
17.15. "Бімбат". У гасцях у скаутаў.
17.30. Навіны.
17.40. "У сінім моры, у белай пене..."
17.50. "Нацыянус".
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Эканаміст.
19.10. Дзелавы партнёр.
19.50. "Край". Сяргей Палуян.
20.10. Пяць хвілін на жарты.
20.20. Кантакт.
20.30. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Мае каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.
22.45. НІКа.
23.00. Надвор'е.
23.10. С.Мрожак. "Кантракт на забойства".

Канал "Астанкіна"
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. "Вайна гобатаў". Мультсерыял.
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. Амерыка з М.Таратутам.
9.30. "Урокі музыкі". Д/ф.
15.00. Адказы.
15.30. Паміж намі, дзяўчынкамі.
16.00. Джэм.
16.25. "Элен і рабяты. Дзень нараджэння Кэці".
16.50. Свет сённа.
17.00. Тайны Старой плошчы.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. ХХ стагоддзе". С.Далі.
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. Тэма.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. 3 першых рук.
20.50. "Аты-баты, ішлі салдаты..."
22.30. "Ступень да Парнаса". Афіша фестывалю.
23.00. Шэсць вечароў з Юрыем Нікуліным.
23.30. Канцэрт Маскоўскага камернага хору.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзелавых людзей.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. "Загадкі Даны". Д/ф.
8.40. Момант ісціны.
9.35. "САС" прадстаўляе: "Спыніся, імгненне!"
10.25. Тэлегазета.
10.30. 3 той памятнай ночы...
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Музычны клас.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія. "Адлюстраванне".
16.55. Антракт. Юліян.
17.00. Звон курскай зямлі.
17.30. Прэм'ера цыкла "Людзі".
17.45. "Зорка кахання". А.Пагудзін.
18.15. 3 той памятнай ночы...
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Парад планет". Маст.фільм.
21.40. 3 той памятнай ночы...
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Арцёмаў. Рэквіем".
23.20. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "Рыка-чубарык". Мультфільм.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Тэлемагазін.
13.35. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
14.40. "Дзіця чалавечае".
16.25. Чароўная лінія.
16.45. "Знарок" і іншыя мультфільмы.
17.15. Музыка — дзецям.
17.25. Тры колы, фалівнт і...
17.45. "У засені ліпавых алей".
17.55. Адкрываю для сябе Расію.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы". Тэлесерыял.
20.25. "Кансерватар". Праграма М.Мясніцкага.
20.55. "Пыласос".
21.05. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. "Жыццё з 'Ідыётам".

5 кастрычніка, серада

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Эканаміст.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.50. "Кампазіцыя на таму... Рыжык".
9.00. Тэлебачанне — школе. Выяўленчае мастацтва.
9.20. "Мае каханне, мой смутак".
10.20. "Навагрудак. Чытаючы Міцкевіча".
10.30. Аэробіка.
11.00. Тэлевізійны "Арт-клуб" прадстаўляе...
12.00. "Бімбат".
12.15. "Афганскі злом".
14.30. "Косар-волат" і іншыя мультфільмы.
15.20. Відзьма-нявідзьма.
16.20. Тыдзень тэлебачання Кітая.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны.
17.40. "Горад юнацтва майго". Клецк.
18.10. Абласныя навіны (Гомель).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. "Карамболь".
19.30. "І льецца хваляй песня..."
19.55. "Пра маленькую дзяўчынку і аўтамабіль" і іншыя мультфільмы.
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Мае каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.
22.45. Арта-парк.
23.05. НІКа.
23.20. Надвор'е.
23.30. Футбол. "Дынама-93" (Мінск) — "Будапешт" (Старыя Дарогі).

Канал "Астанкіна"
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. Да Міжнароднага дня настаўніка.
8.20. "Праклятая кніга" і іншыя мультфільмы.
9.00. Клуб падарожнікаў.
15.00. Да Міжнароднага дня настаўніка.
16.20. "Элен і рабяты. Ячча адзін хлопец".
16.50. Свет сённа.
17.00. Тэлерадыёкампанія "Мір".
17.30. Чалавек і закон.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. ХХ стагоддзе". Б.Шоу.
18.00. Гадзіна пік.
18.30. Настаўнік Расіі.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Сустрэча з А.І.Салжаніцыным.
21.00. "Бег шаўца па палях" (Італія).
23.30. Танцы, танцы, танцы...
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Рэанімні канцэрт.
8.40. У свеце жывёл.
9.35. Здароўя жывеш.



9.50. Тэатральны раз'езд.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Далёкі Ускод.
16.55. М-траст.
17.10. Чалавек свету.
17.40. Антракт. А.Рэзнік.
17.45. Фільм-прэм'ер.
18.00. Залатая шпора.
18.10. Рубяжы.
18.50. "Ніхто не забыты".
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Памяці Уладзіміра Цвета.
21.05. Газетныя гісторыі.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Арцёмаў. Рэквіем".
23.20. Экран крымінальных паведамленняў.
23.30. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.45, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.35. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
14.45. "Забойства на Жданаўскай". Маст.фільм.
16.10. "Крылатае вясляня" і іншыя мультфільмы.
16.30. "Гістарычны альманах".
17.00. Чароўная лінія.
17.15. Дзецям пра звераянт.
17.40. Футбол. Кубак Расіі.
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Каміла, ці Нераскрытыя таямніцы".
20.20. Блеф-клуб.
20.55. Музычны момант.
21.05. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. Прэм'ера "Лентэлефільма".
23.20. Хакей. Кубак МХЛ.

6 кастрычніка, чацвер

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. Фільм-балет.
9.20. "Мае каханне, мой смутак".
10.20. "Карамболь".
10.50. "Віват, Акадэмія!"
11.50. "Бімбат".
12.10. "Тайна старога гарышча".
16.05. "Еўрапейскі календар".
16.35. ТБ — школе. Беларуская літаратура.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны.
17.40. "Прыёмы кунфу". Д/ф.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Стоп-кадр.
19.20. Студыя "Тэлесябрына".
19.45. "Экспасервіс" запрашае.
20.00. "Нацыянус".
20.20. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Мае каханне, мой смутак". Тэлесерыял.
22.35. Пад купалам Сусвету.
22.45. НІКа.
23.00. Надвор'е.
23.10. "Крок".

Канал "Астанкіна"
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. "Вайна гобатаў". Мультсерыял.
8.25. "Дзікая Роза".
9.00. У свеце жывёл.
9.40. Песні Сібіры.
15.00. Мультіпоція.
15.30. На балі ў Папялушкі.
16.00. Цін-інтым.
16.20. "Элен і рабяты. Прарочы сон".
16.50. Свет сённа.
17.00. Да 16-і старэйшым.
17.30. Галасы Расіі.
17.40, 20.30. Надвор'е.
17.45. "Хто ёсць хто. ХХ стагоддзе".
18.00. Гадзіна пік.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.55. "Сярэбраны шар".
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Масква — Крэмль.
21.00. Лато "Мільён".
21.30. "Бывай, сябар".
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Паехалі.
8.35. "Тры мядзведзі". Мультфільм.
8.45. "Санта-Барбара".
10.25. Надзвычайны канал.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Кенгуру.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. Надзвычайны канал.
17.10. Будні.
17.50. У свеце аўта- і мотаспорту.
18.20. Свая гульня.
18.50. Ніхто не забыты.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. Госці з "Санта-Барбары".
19.55. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.50. Маскі-шоу.
21.25. Надзвычайны канал.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Пецярбургскія сезоны".
23.30. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "Хто там?"
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Фільм-канцэрт.
13.45. Урок нямецкай мовы.
14.00. "Еўрапейскі календар".
14.45. "Рабочы пасёлак".
17.00. Чароўная лінія.
17.15. Дзецям пра звераянт.
17.35. "Басат, пераможца Тэпераша".
17.55. Прававы канал.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Дзяўчаты". Маст.фільм.
21.10. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. Вячэрні звон.
23.15. Чэмпіянат свету па тхэквандо

7 кастрычніка, пятніца

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. "Навелы пра космас". Д/ф.
9.00. "Касмічная загадка".
9.00. ТБ — школе. Беларуская літаратура.
9.35. "Мае каханне, мой смутак".
10.35. Фільм-канцэрт.
11.25. "Нацыянус".
11.45. "Партрэт каханай жанчыны". Д/ф.
12.05. "Бімбат".
12.25. Бізнес-рынг.
13.05. "Лялечка". Маст.фільм.
15.15. Фільм-канцэрт.
16.10. Свята беларускага пісьменства і друку ў Полацку.
17.10. "Бімбат".
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. "Старыя людзі Кітая". Д/ф.
18.10. Абласныя навіны (Магілёў).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Эканаміст.
19.10. Адкрыццё канцэртнага сезона ў Беларускай дзяржаўнай філармоніі.
20.15. Студыя "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пяць хвілін на жарты.
21.45. "Азаліта, не чапляйся да мужчын". Маст.фільм.
23.15. Пад купалам Сусвету.
23.25. НІКа.
23.40. Надвор'е.

Канал "Астанкіна"
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50. Навіны.
8.00. Сарока.
8.20. "Дзікая Роза".
9.00. Агарод круглы год.
9.35. Спявае Т.Пятрова.
15.00. "Рыжы, сумленны, закаханы". Маст.фільм.
16.35. Рок-урок.
16.50. Свет сённа.
17.00. Лятаю і з'яўляюся.
17.35. Дакументы і лёсы.
17.40, 20.30. Надвор'е.
18.00. Бамонд.
18.25. "Дзікая Роза". Тэлесерыял.
18.50. Поле цудаў.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Час пік.
21.00. "Вуліцы Сан-Францыска". Тэлесерыял.
22.00. Палітбюро.
23.00. Музагляд.
23.40. Аўта-шоу.
23.50. Прэс-экспрэс.
24.00. Гітара і радок.

Канал "Расія"
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Паехалі.
8.35. "Пудзя", "Жаба Піпа", "Піпа і бык". Мультфільмы.
8.55. Тэлегазета.
9.00. "Санта-Барбара".
9.50. Газетныя гісторыі.
10.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожны дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. "Усё яшчэ не чалавек".
17.50. Музыка на дэсерт.
18.05. L-клуб.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.30. Я — лідэр.
21.00. "Фрак народа".
21.50. Пяць хвілін аб добрым жыцці.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. Экран крымінальных паведамленняў.
22.40. "Барацьба тыграў" (ФРГ—Чахаславакія).
0.15. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
12.25. "Нямецкая хваля".
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Фільм-канцэрт.
13.45. "Буронка з Маслёнкіна". Мультфільм.
14.05. Прымор'е.
14.25. Тэлемагазін.
14.45. "Дзяўчаты". Маст.фільм.
16.25. Стара дайная гісторыя раманса.
17.10. "Казка за казкай".
17.55. Храм.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.10. Вялікі фестываль.
19.25. "Асцярожна: святая прастытутка". Маст.фільм.
21.10. Тэлемагазін.
21.15. Тэлеслужба бяспекі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.05. Ваш стыль.
22.15. "Зладзейскі гонар" (Францыя — Італія).

8 кастрычніка, субота

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Эканаміст.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.50. "Азаліта, не чапляйся да мужчын". Маст.фільм.
10.20. Здароўе.
11.00. Гандбол. Кубак еўрапейскіх чэмпіянаў.
12.30. "Лулу — анёл кветак".
13.05. "Лісты да жывых".
14.45. "Бімбат".
15.05. Шматгалоссе.
15.45. Асілак.
16.50. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
17.15. "Падводныя лодкі — акулы ca сталі". Д/ф.
17.45. Хакей. Чэмпіянат МХЛ.
19.25. "Нов і К"-топ-10.
20.05. Пяць хвілін на жарты.
20.15. Кантакт.
20.20. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Дым". Маст.фільм.
22.50. Пад купалам Сусвету.
23.00. "Кваквад".
23.20. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"
6.50. Поклік джунгляў.
8.30. Міждзяржаўная тэлерадыёкампанія "Мір".
10.00. Раніцовая пошта.
10.30. Медыцына для цябе.
11.00. Без паўзы.
11.10. Смак.
11.25. "На падмостках сцэны". Маст.фільм.
13.05. Валейбол. Чэмпіянат свету.
13.50, 22.00, 23.50. Навіны.
14.00. Кніжны двор.
14.30. "Спасцяжэнне дэмакратыі".
15.40. Ахоўная грамата.
16.10. "Жыццё заапаркаў".
16.50. "Ступень да Парнаса".
17.10. Брайн рынг.
18.00. Да і паслія...
18.55. Смехапанарама.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35, 23.00. Надвор'е.
20.45. "Чалавек, які хацеў стаць каралём" (ЗША — Вялікабрытанія).
23.25. "50х50".

Канал "Расія"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.15. Пілігрым.
9.00. Парламенцкі тыдзень.
9.45. Музыка ўсіх пакаленняў.
10.15. Як жыць будзем?
11.00. "Сычнык".
12.10. Фартуна Уладзіміра Ванеева.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. Дз факта.
13.35. "Эдзра" (Італія).
14.30. Кліп-антракт. І.Дзямарын.
14.35. "Вячэрні звон". Д/ф.
15.35. Тэлеэрудыт.
15.40. Футбол без граніц.
16.05. "Алвенга" (ЗША).
17.25. Свята кожны дзень.
17.30. "Дзюба-дзюба".
Маст.фільм.
20.25. Тэлеэрудыт.
20.30. "Адзінокі карась".
21.05. Зусім сакрэтна.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. Праграма "А".
23.30. Зоркі гавораць.
23.35. "Люк". Маст.фільм.

Санкт-Пецярбург
9.00. Рэлігійная праграма.
9.30. "Зладзейскі гонар" (Францыя — Італія).
11.05. "Будзь маім сланом".
11.20. Ігар Скляр з гітарай і без...
11.50. "Погляд на Святую Тройцу".
12.30. Чароўная лінія.
12.45. Я мой сабака.
13.00. Хуткая дапамога.
13.30. "Ранняя жураўлі".
15.05. "Дон Кіхот". Фрагменты балета.
15.25. "Марыяна першая".
15.55. Д/ф.
17.05. Студыя "Уявi".
17.15. Цыркавая праграма.
17.35. Ук-энд з дэтэктывам.
18.10. Экспрэс-кіно.
18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
18.50. Вершы С.Маршака.
19.10. Вялікі фестываль.
19.30. "Страсці".
21.05. "Вязень".
21.15. Ук-энд з дэтэктывам".
21.50. Ваш стыль.
21.55. Адкрыцы Гульнар добрай волі.
22.15. "Пад дахамі Манмартра". Маст.фільм.

9 кастрычніка, нядзеля

Беларускае тэлебачанне
8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.30. Слова да чалавека.
9.00. Справы вайсковыя.
9.45. Беларускі тур.
10.05. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
10.30. "Дым". Маст.фільм.
11.45. Нядзельная пропаведзь.
12.00. Урокі здароўя.
12.35. "АВС-клуб" у Амерыцы.
12.50. "MTV. Лепшыя хіты".
13.20. Аэробіка.
13.50. Кінаэкран-94.
15.05. Нядзельнае тэлекафэ.
15.35. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
16.00. Праспект.
16.30. Дзелавы веснік.
16.45. "Гінес-шоу".
17.15. "Песнярам" — 25.
19.45. Тэлекрама.
20.00. Панарама.
20.30. Калыханка.
20.55. Пад купалам Сусвету.
21.05. Пяць хвілін на жарты.
21.15. "Мільён Мадыгана" (Італія).
22.55. Камп'ютэрны палігон.
23.10. "Караоке-шоу "Славянскі базары-94".

Канал "Астанкіна"
8.00. Марафон-15.
8.30. Раным-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Пакуль усе дома.
10.00. Раніцовая зорка.
10.50. Пад знакам "пі".
11.40. "Казка пра дрэва".
12.20. Вагон 03.
12.50. "Шпаргалка" з падарункам.
13.00. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
13.50, 17.10, 22.00, 23.50. Навіны.
14.00. "Стратэгія Перамогі". Д/ф.
14.55. Жывое дрэва рамёстваў.
15.00. Акно ў Еўропу.
15.30. Валейбол. Чэмпіянат свету.
16.20. Клуб падарожнікаў.
17.20. Тэлеопцыя.
17.35. "Баскетбольная ліхаманка", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывідаў". Мультфільмы.
18.35. "Ішоў не чарамі".
18.40. Уся Расія.
19.10. "Тэкс і ўладар глыбінь" (Італія).
21.00. Нядзеля.
21.50. Спартыўны ук-энд.
22.10. Каханне з першага погляду.
23.00. Вакзал мары.

Канал "Расія"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
8.15. Наш сад.
8.45. Вялікі хакей.
9.25. "Снеданне для чэмпіёна".
9.55. Аты-баты...
10.25. Рэпартажы з "Малой Еўропы".
10.55. "Сычнык".
12.10. Тайна адной экспедыцыі М.Рэрыха.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. Не весяцы...
13.35. "Эдзра" (Італія).
14.35. Тэатр для ўсіх.
15.20. Мір і вайна.
15.50. Відэапаззія.
16.00. Белая ваўнона.
16.45. "Лебядзінае пяро".
17.00. "Гуфі і яго каманда", "Чорны плашч". Мультфільмы.
17.55. Свята кожны дзень.
18.05. Каробка парадак.
18.20. У Ксюшы.
19.25. "Грошы, улада, забойства" (ЗША).
21.10. Патрысія Каас у Расіі.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. "Патрысія Каас у Расіі".
23.15. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург
9.00. "Голас і арган".
9.30. "Клемяніцыя".
10.00. "Блакітнае сланяня". Мультфільм.
10.10. Экспрэс-кіно.
10.30. Хуткая дапамога.
11.30. Ваш сабака.
12.00. Грашовая біржа.
13.00. Заручаемся.
13.30. "Аперацыя "Скрыпічны футляр".
13.40. Этнасы Зямлі.
14.10. Опера С.Рахманінава.
15.30. "Свет мастацтва".
16.00. Залатых ключ.
16.10. Паказальныя выступленні фігурыстаў Гульнар добрай волі.
17.45. Зебра.
18.30. Шоу-праграма Аляксандра Буйнова.
19.30. Інфарм ТБ.
19.50. "Чаўгавлянка". Маст.фільм.
21.25. Ваш стыль.
21.35. Адам і Ева.
22.05. "Пад дахамі Манмартра". Маст.фільм.

8 канал

3 октября, понедельник
18.00 Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные", 1-я серия.
19.10 Мультфильм "Поросенок Порки".
19.50 При свечах.
20.00 Агентство "Пармикс". "Городские часы". "Новости".
20.20 Художественный фильм "Стакан воды", 1-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Рок па вакациях". Гурт "Новае неба".
21.50 Foxy musik (повтор).
22.50 Хроника катастроф.

4 октября, вторник
18.00 Мультсериал "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
18.30 Документальный фильм "Ваше величество — женщина".
18.50 Студия "Интекс": "Новости".
19.10 Мультфильм "Поросенок Порки".
19.35 Ралли.
20.05 БАНТ: "Репортаж".
20.10 Шанс-приз.
20.25 Художественный фильм "Стакан воды", 2-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Рок па вакациях". Гурт "Крама".
21.50 Художественный фильм "Транссибирский экспресс".

5 октября, среда
18.00 Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные", 2-я серия.
19.10 СОЛТЭК: "Новости".
19.20 Немецкая волна.
19.50 Мультфильм.
20.00 МНТА: "ПИР".
20.10 Агентство "Пармикс": "Городские часы". "Новости".
20.25 Художественный фильм "Кин-дза-дза", 1-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Рок па вакациях". Гурт "Троя".
21.50 Художественный фильм "Слепой террор" (США).

6 октября, четверг
18.00 Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные", 3-я серия.
19.15 Мультфильм "Поросенок Порки".
19.50 При свечах.
20.00 БАНТ: "Репортаж".
20.10 Художественный фильм "Кин-дза-дза", 2-я серия.
21.15 К сведению.
21.20 Студия "БМ": "Квадракола".
21.50 Художественный фильм "Львиная доля" (Аргентина).

7 октября, пятница
18.00 Художественный фильм "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные", 4-я серия.
19.10 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
19.20 Мультфильм "Поросенок Порки".
19.50 БАНТ: "Репортаж".
19.55 Агентство "Пармикс": "Городские часы". "Новости".
20.10 Мультфильм "Двенадцать стульев", 1-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Деваяе облако".
21.45 Время местное.
22.00 Художественный фильм "Дыхание смерти" (Турция).

8 октября, суббота
15.00 Мультсериал "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
15.55 Забытое кино?: Художественный фильм "Человек-амфибия".
17.25 Документальный фильм "Вступительные экзамен в семейную жизнь".
17.50 Мультфильм "Поросенок Порки".
18.20 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
19.20 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.50 При свечах.
20.10 Мультфильм "Двенадцать стульев", 2-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Субботнее шоу".
21.45 Семь минут с "Ириофором".
22.00 Художественный фильм "Очная ставка" (Россия).

9 октября, воскресенье
15.00 Мультсериал "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
15.30 Художественный фильм "Спаси и сохрани".
18.20 СОЛТЭК: "ПИК".
18.50 Мультфильм "Поросенок Порки".
19.30 Спорт-секрет.
19.55 Художественный фильм "Досье человека в "Мерседесе", 1-я серия.
21.20 Художественный фильм "Досье человека в "Мерседесе", 2-я серия.
22.20 Foxy music.

■ Сустрэча

ЯНАЧКІНЫ ГОРКІ

Днямі ў нашу рэспубліку завітаў былы ваеннаслужачы вядомай 100-й гвардзейскай стралковай дывізіі падпалкоўнік запасу Улас Лявонцьевіч Корхаў. Мноства гарадоў і вёсак з вінтоўкай у руках вызваляў гэты чалавек ад фашысцкай навалы.

— За гады вайны шмат давялося пабачыць: і кроў, і слёзы, і смерць таварышаў, і радасць перамогі, — гаворыць Улас Лявонцьевіч. — Нарадзіўся я ў Луганскай вобласці. 11 лістапада 1934 года быў прызваны на службу ў 100-ю стралковую дывізію. Быў залічаны ў артылерыйскі полк.

Сваё першае ваеннае хрышчэнне Улас Лявонцьевіч прыняў паблізу Астрашыцкага Гарадка.

— Мы прыбылі на аэрадром, што ў Сляпянцы. Гаўбіцы занялі агнявыя пазіцыі, — прыгадвае ветэран. — Наша задача была — расстраляць нямецкі дэсант. Але фашысты яго не высадзілі.Пасля чаго мы адправіліся на Астрашыцкі Гарадок. Наш полк падбіў 18 нямецкіх танкаў і знішчыў каля батальёна пяхоты праціўніка. Асабліва запомніўся бой, у ходзе якога быў смяротна паранены камандзір 25-га танкавага палка Ротэнберг, які рыхтаваўся пасля ўзяцця горада Мінска прыняць парад. Усе нямецкія ваеннаслужачыя былі ўжо апрануты ў парадную форму. Але так і не ўдалося фашыстам ажыццявіць свой намер: мноства іх палегла на нашых палетках. У выніку кровапралітных чатырохдзённых баёў наша дывізія ў раёне ад Паперні да Узбор"я знішчыла многа танкаў, бронемашын, гармат ворага. Асабліва вызначылася сёмая батарэя, камандзірам якой быў старшы лейтэнант Аляксандр Прымачэнка і наводчыкам гарматы — Іван Кавун.

Шмат баявых сяброў Уласа Лявонцьевіча засталося ляжаць пад Яначкінымі горкамі, што ля Астрашыцкага Гарадка.

— Яначкіны горкі для мяне, як для многіх Мамаеў курган пад Сталінградам альбо да Сапун-гара пад Севастопалем. Баі пад Яначкінымі горкамі назаўжды застануцца ў маёй памяці, — зазначае У.Л.Корхаў. — З нашага боку там загінула прыкладна 1,5—2 тысячы байцоў. Столькі ж і фашыстаў. Як правіла, загінуўшых хавалі на месцы гібелі на глыбіню 50—60 сантыметраў. Ужо ў пасляваенныя гады мы паднялі астанкі 150 чалавек. Іх перапахавалі ля падножжа помніка, што на скрыжаванні Лагойскай шашы. Імёны многіх воінаў удалося ўстанавіць дзякуючы медальёнам. У прыватнасці, з удзелам вучняў Астрашыцкагарадоцкай сярэдняй школы быў адшуканы Іван Пятровіч Латушка, жыхар Лугаваслабодскага сельсавета. Цяпер яго астанкі знаходзяцца на могілках побач з прахам жонкі.

Ветэраны 100-й гвардзейскай ордэна Леніна і Кутузава імя Русіянава механізаванай дывізіі просяць на чарговай сесіі Астрашыцкагарадоцкага сельскага Савета разгледзець пытанне аб прысваенні Яначкіным горкам назвы "Горкі салдацкай славы".

Думаецца, дэпутаты гэтую просьбу павінны ўважыць.

Юрый ЛОЙКА.



На здымку: вабіць унука ветэранская слава.

Фота Аляксандра РУЖЭЧКІ.

■ Навінка выдавецтва

МІФЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ

Кнігу "Міфы Бацькаўшчыны", якая сёлета ўбачыла свет у выдавецтве "Беларуская Энцыклапедыя", яе ўкладальнік, кандыдат філалагічных навук Уладзімір Васілевіч пачынае так: "Пры слове "міфалогія" найперш прыходзяць на памяць антычныя богі і героі, займальныя апавяданні, пра якіх многія з нас ведаюць яшчэ з дзяцінства. Шматлікія вобразы, створаныя ў старажытнай Эладзе, перажыўшы стагоддзі, і сёння застаюцца недасягальным Алімпам ва ўсёй сусветнай культуры... Але калі глыбей знаёмішся з гісторыяй розных народаў, з іх вуснай творчасцю, то пераконваешся, што не толькі старажытныя грэкі, а літаральна ўсе этнасы планеты мелі свае галерэі міфічных вобразаў..."

Багатая імі і Беларусь. Фантастычныя вобразы насялялі лясы, палі, рэкі, ім знаходзілася месца ў хатах, на гарышчах, у коміне, у лазні, хляве і іншых гаспадарчых пабудовах. На іх ускладалася апекаванне свойскай жывёлы і палеткаў. Яны павінны былі назіраць за ўсімі гаспадарчымі працэсамі і справамі селяніна. Іх шанавалі, стараліся задобрыць і разам з тым баяліся, асцерагаючыся пакарання.

У "Міфах Бацькаўшчыны" ўпершыню ў нашай рэспубліцы сабраны пад адной вокладкай народныя ўяўленні пра старажытных багоў, дэманаў, нячысцікаў і г.д. Выбраў іх Уладзімір Васілевіч з 45 даўніх друкаваных крыніц. Найчасцей гэта — вытрымкі з цяжкадаступных сённяшняму чытачу зборнікаў, артыкулаў, нарысаў, архіўных матэрыялаў. Запісаны яны, вядома, у самых розных кутках Беларусі. Ёсць і такія, якія публікаваліся ў свой час у польскіх і расійскіх выданнях. У гэтай кнізе ўсе матэрыялы падаюцца ў адпаведнасці з нормамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Тут, дарэчы, сабраны звесткі пра 75 міфічных герояў. Пра некаторых (Вадзянік, Ваўкалак, Дамавік, Еўнік, Лясун і іншыя) чытач, напэўна, чуў, але ёсць і такія, што называюцца ўпершыню. Скажам, "Цёця" (не блытаць з цёткай). Цёця — багіня лета. Яна адрозніваецца ад Лялі — багіні вясны тым, што не такая ўжо маладзенькая і зграбная. Міфічная Цёця з"яўляецца на полі ўся прыбраная ў спелыя каласы і са спелымі пладамі ў руках. Як прызнаецца У.Васілевіч, гэтая істота мала вядомая на Беларусі.

Магчыма, хтосьці чуў выраз: "Каб цябе Лойма забрала...". Хто ж яна такая? Лоймамі, як сведчаць паданні, у нас называлі злых духаў у жаночым аблічччы. У іх вечна раскудлачаныя косы, жывуць яны найбольш у балотнай лазе. А легенду "Ох" перакажу поўнасцю. "Ох — барадаты чалавек, жыве пад зямлёю, а хто, бядуючы, уздыхае: "Ох!", то ён выйдзе з-пад зямлі і папытае: "Чаго патрабуеш?" А як хто гэта ведае, ды не спалохаецца, ды і скажа яму, чаго хоча, то ён яму тое дасць".

На гэтым і спынюся. Няхай людзі самі прачытаюць пра міфічных герояў, адных з якіх любім, другіх — праклінаем, з трэціх — пасмейваемся.

Спадзяюся, чытач адчуе і ацэніць багацце ўяўленняў і фантазіі, якія спрадвеку былі ўласцівыя беларусам.

■ Спорт

У ВІХУРЫ ЭСТАФЕТ

Дваццацігоддзю алімпійскага спартыўнага комплексу "Раўбічы". былі прысвечаны міжнародныя спаборніцтвы па летняму біятлону.

У апошні дзень разыгрываліся ўзнагароды ў эстафетах. Сярод мужчын барацьба за першынство разгарнулася паміж першай камандай дынамаўцаў Беларусі і біятланістамі Мурманска. Госці перамаглі, хоць у саставе "Дынама" выступалі алімпійскія чэмпіёны мінчане Яўген Рэдзькін, Аляксандр Папоў і таленавіты спартсмен Алег Рыжанкоў з Магілёва.

А вось у эстафетнай гонцы сярод жанчын перамагла зборная рэспубліканскага клуба "Спорт", за якую выступалі Наталля Пермякова, Людміла Лысенка і Святлана Парамыгіна. На другім месцы аказалася зборная Расіі.

ДЗЕСЯЦЬ ТУРАЎ ПРОЙДЗЕНА

Матчам паміж бабруйскім "Шыннікам" і лідэрам чэмпіянату Рэспублікі Беларусь віцебскім КІМам закончыўся дзесяты тур чэмпіянату Рэспублікі Беларусь у першай лізе. Госці перамаглі і ўмацавалі сваё лідзіруючае становішча. У КІМа стала 17 ачкоў.

У лідзіруючай групе знаходзяцца мінскае "Тарпеда" — 14 ачкоў, бабруйскі "Фандок" — 13, мінскае "Дынама" — 12, "Дынама-93" і гродзенскі "Нёман" — па 11 ачкоў. Калі ж паглядзець на страчаныя ачкі, то дынамаўцы Мінска, правёўшы толькі сем гульняў, страцілі на ачко менш, чым КІМ.

ІНШАГА І НЕ ЧАКАЛІ

Паўторны матч розыгрышу Кубка УЕФА паміж рымскім клубам "Лацыо" і дынамаўцамі Мінска закончыўся пераканаўчай перамогай італьянцаў — 4:1. Мінчане выбылі з розыгрышу.

У ДРУГОЙ І ТРЭЦЯЙ ЛІГАХ

Дзве каманды з нашай вобласці выступаюць у другой лізе чэмпіянату Беларусі па футболу. Гэта жодзінскае "Тарпеда" і "Сантанас" з вёскі Самахвалавічы Мінскага раёна. У дзесятым туры яны сустрэліся паміж сабой на стадыёне ў Жодзіне. Гульня закончылася ўнічыю — 1:1.

Пасля дзесяці тураў "Сантанас" займае пяты радок турнірнай табліцы, маючы 12 ачкоў. У лідэра ж, а гэта мазырскае "Палессе", 17 ачкоў. Жодзінскія тарпедаўцы сярод шаснаццаці каманд пакуль на дзевятым месцы — 10 ачкоў.

У трэцяй лізе з каманд нашай вобласці больш паспяхова выступае барысаўская "Фамальгаут". У падгрупе "А" яна мае 13 ачкоў і займае трэцяе месца.

/Наш кар./.

Калектыў рэдакцыі газеты "Мінская праўда" выказвае глыбокае спачуванне былой супрацоўніцы Наталлі Віктараўне Шмідт з выпадку напаткаўшага яе гора — смерці МАЦІ.

Улыбка в сутане

Духовные пастыри издавна считали своим долгом наставлять паству в вере и добродетели, а также предостерегать ее от многочисленных земных соблазнов, могущих стать преградой для жизни загробной, вечной. Однако священнослужители — тоже люди и, как свидетельствует история, попадали порой в презабавные ситуации...

* * *

В ДОЖДЛИВОЕ ЛЕТО в Париже была устроена процессия с молебном о ниспослании сухой погоды. Едва из церкви вынесли изображение святой Женевьевы (покровительницы города) и процессия двинулась, как хлынул ливень. "Святая ошиблась, — громко произнес епископ, — она решила, что у нее просят дождя".

* * *

АЛХИМИК преподнес папе Льву X книгу, содержавшую описание способа приготовления золота с помощью "философского камня", и терпеливо ожидал в приемном покое достойного вознаграждения. Вскоре ему вынесли большой мешок и передали слова папы: "Кто знает, как добывать золото, тому мешок будет весьма кстати".

* * *

КОГДА мой предшественник отец Бурдалу (знаменитый в XVIII в. французский проповедник) был назначен в Руан, — рассказывал один священник, — там все пришло в беспорядок: ремесленники побросали свои мастерские, женщины— детей, врачи — больных. Все только и знали, что слушать его. Через год я его сменил, и мои проповеди вернули всех на свои места.

* * *

СТАРЫЙ МОНАХ, явившийся на аудиенцию к Бенедикту XIV, разразился воплями и причитаниями по причине величайшего из возможных несчастий.

— В чем дело? — осведомился встревоженный Бенедикт.

— Мне сказали, — ответил монах, усиливая стенания, — что родился антихрист!

— И как давно?

— Три или четыре года тому назад.

— Ну, тогда нечего печалиться: это будет заботой для моего преемника.

* * *

В ПРИХОДСКОЙ ЦЕРКВИ, находившейся в прусских владениях, пропали золотые сердечки и другие дары, которые жертвовали прихожане. Их обнаружили у одного из служителей. Представ перед судом, он заявил, что дары были лично вручены ему... божьей матерью. Это поставило местных судей в тупик, поэтому они решили обратиться к знатокам богословия. Теологи после некоторых колебаний пришли к выводу, что подобный жест со стороны богоматери возможен, дескать, ей ничего не стоит подбросить какую-то мелочь своему ревностному почитателю. После этого, посовещавшись с церковью, суд вынес приговор: "Объявляя от имени короля высочайшее помилование, запрещаем впредь под страхом смертной казни принимать в дальнейшем какие-либо подарки от божьей матери и от других святых".

Подборку подготовила Л.ЛИСОВСКАЯ.

■ Таленты

"НЕАБСТРАЛЯНАЯ" ЗОРКА

Гавораць, што калі нараджаецца чалавек, на небе ўспыхвае яго зорка. Калі чалавек памірае, зорка гасне. Паглядзіце на неба — пагасла яшчэ адна зорка... Памёр Юрый Казючыц.

Ён пакінуў нас летась, калі яму было крыху за трыццаць. Ён любіў сваю вар"яцкую працу і па-вар"яцку аддаваўся ёй. Мы яшчэ ўбачым Юрыя Казючыца на экране, але ўжо ніколі не сустрэнемся з ім у тэатры. Ён многа, вельмі многа працаваў: іграў у тэатры (апошнім часам нават у двух: у Рускім і ў Тэатры-студыі кінаакцёра), здымаўся ў кіно, выступаў з канцэртамі (гітара — яго захапленне), выкладаў. І — недаіграў, недапеў, недапрацаваў, недажыў... Але застаўся на экране і ва ўспамінах.

М.ПУШКІНА, дырэктар Тэатра-студыі кінаакцёра:

— Юра быў акцёрам-фанатыкам у лепшым сэнсе гэтага слова. Ён як бы адчуваў, што адведзена яму мала, і таму іграў вельмі многа, іграў фантастычна і ў тэатры, і ў кіно. Усё хацеў паспець. На сцэне ён выкладваўся да канца, умеў "завесці" залу. Яму падабалася, калі яго ігра захапляла гледачоў, калі яму апладзіравалі і ён не ўтойваў гэтага пачуцця — натуральнага для акцёра. ...А ўсё ж, мне здаецца, Юру не хапала чалавечай любові і цеплыні. Можа, і праўда, што паміраюць ад недахопу любові?

Б.ЛУЦЭНКА, мастацкі кіраўнік Рускага драматычнага тэатра:

— Вельмі абаяльны, пяшчотны, Юра працаваў натхнёна і энергічна. Аднойчы ён прыехаў на рэпетыцыю спектакля "Не баюся Вірджыніі Вулф" адразу пасля кіназдымак, вядома ж, вельмі стомлены. Але на рэпетыцыі яго стомленасць не адбілася. Юра не дазваляў сабе ніякіх паслабленняў.

Потым быў "Гамлет". Гамлет у гэтай пастаноўцы — чалавек, не здольны на забойства, але вымушаны помсціць. Юра нават іграў яго ў акулярах, магчыма, каб падкрэсліць гэтую няздольнасць Гамлета забіваць.

Таленавіты Юра быў і як акцёр, і як спявак, і як апавядальнік. Усе яго знаёмыя ведалі цудоўную гісторыю, якую Юра расказваў і на сваіх канцэртах, пра яго паступленне ў Шчукінскае вучылішча. Міхаіл Ульянаў — адзін з экзаменатараў — даў абітурыенту такое заданне: "Напалохайце мяне". Юра ўзяў прыгожы дарагі гадзіннік Ульянава (гадзіннік ляжаў на стале) і выйшаў з пакоя. Вярнуўся толькі пад канец экзамену. Што і гаварыць, напалохаў! Трэба было чуць, як смешна расказваў пра гэты выпадак Юра.

Калі я перайшоў з Тэатра-студыі ў Рускі тэатр, запрасіў і Юру працаваць са мной. Ён мог сыграць усё: ад трагічнага да камічнага. Мы дамовіліся, што Юра будзе рэпеціраваць Раскольнікава, але рэпетыцыі не пачаліся...

С.ІВАНОЎ, акцёр:

— У "Гамлеце" я іграў Лаэрта. У гэтых герояў (Лаэрта і Гамлета) усяго тры сустрэчы за спектакль. Галоўная — паядынак у фінале. Мы доўга рэпеціравалі гэтую сцэну на вуліцы перад вокнамі грымёрных, навучыліся добра валодаць рапірамі. У час самога спектакля Юра так увайходзіў у ролю, настолькі захапляўся, што пачынаў біцца па-сапраўднаму і ўцягваў мяне. Мы біліся, як б"юцца ў жыцці, а не на сцэне.

Юра быў вельмі неабыякавы да таго, як успрымаюць, як ацэньваюць яго ігру. Пасля паказу "Гамлета" ў Маскве ў тэатры на Малой Броннай, дзе, дарэчы, Юра пачынаў (можна зразумець, як ён хваляваўся!), абмяркоўвалі спектакль. Гаварылі многа і добра, але чамусьці амаль не ўспаміналі пра Гамлета. Потым у гасцініцы Юра са слязамі на вачах сказаў мне: "Чаму так? Спектакль жа "Гамлет?!"

С.КУЗЬМІНА, актрыса:

— Чым адразу пакарыў мяне Юра, дык гэта тым, як ён прафесійна рос, рос на вачах. Я гавару пра яго працу ў фільмах Віктара Турава "Людзі на балоце" і "Подых навальніцы". У другой частцы вы ўбачыце: адбылося перараджэнне акцёра. Ён становіцца пераканаўчым, яму ўжо нельга не верыць. Я іграла маці Васіля Дзятліка ў карцінах, і мяне з таго часу ўсе пачалі называць Юравай "маці".

Свайму першаму поспеху Юра радаваўся як дзіця. Калісьці мы выступалі з ім у Любані. Жылі амаль у франтавых умовах, у нейкай дзіўнай гасцініцы, дзе на падлозе ў калідоры спалі цыганы. У той час было цяжка з цукрам, але мы пілі салодкі чай. Прадавец у краме пазнала Юру і адпусціла яму цукру. Юра ганарыўся, што яго ведаюць і пазнаюць. Але ён не хварэў "зорнай" хваробай. Усё рабіў з вялікай адказнасцю. Шапэна ў спектаклі "Лета ў Наане" іграў без грыму, без парыка, пераконваў гледача сваім натуральным выглядам. Кожны раз, калі мы ігралі гэты спектакль, у сцэне развітання з Юравых вачэй выкатваліся дзве вялікія слязы. Гледачы, пэўна, не бачылі гэтага, але Юра не мог інакш, заўсёды працаваў на поўную сілу. Ён быў Шапэнам і плакаў, развітваючыся з жанчынай, якую кахаў, — з Жорж Санд.

...Нешта павінна адбыцца з чалавекам, каб хвароба магла ўвайсці ў яго. Думаю, што трагедыя Юры была ў нерэалізаванасці яго таленту, асабліва ў кіно, нягледзячы на тое, што ён многа здымаўся. Згарэў Юра...

Е.БОНДАРАВА, кінакрытык:

— Пра тых, каго бязлітасная смерць забірае ў росквіце творчасці, звычайна кажуць: ён не паспеў здзейсніць галоўнае. Напэўна, шмат задумак было і ў Юрыя Казючыца. І ён бы выканаў задуманае, бо жыў прагай творчасці. "Над роляй Васіля Дзятліка я біўся да знямогі, пакуль увайшоў у яго заблытанае, ім самім не пазнанае жыццё," — гэтае прызнанне я пачула ад Юры пасля таго, як ён прачытаў маю рэцэнзію ў "ЛіМе" на другі фільм экранізацыі Туравым "Палескай хронікі" Івана Мележа. Я і сёння магу паўтарыць тое, што адзначала тады і з чым, відаць, пагаджаўся Юра: вобраз Васіля набіраў фарбы і сілу паступова і, нарэшце, вырас да мастацкага адкрыцця. Калі ў першым фільме — "Людзі на балоце" — такім мастацкім дзівам была Ганна ў выкананні Алены Барзовай, то ў другім — Васіль, сыграны Казючыцам. У дылогіі па творах Мележа жывое і каларытнае шматгалоссе, і прабіцца на першы план "не абстраляным" кінакамерай выканаўцам было не проста. Прабіліся, уразілі, запомніліся.

З таго часу кінарэжысёры запрыкмецілі Юрыя Казючыца, здымалі ў розных ролях у фільмах "Экзамен на дырэктара", "Апошні крок", "Плач перапёлкі" і іншых. Аднак раўнацэннай ролі, ролі на ўзроўні яго таленту так і не знайшлі.

А мне дагэтуль помніцца паляшук Васіль — такі, як іграў яго Юра: белагаловы, у старой кепачцы, то ласкавы, то сярдзіты, з сумленнымі вачыма... Мабыць, такая роля артысту даецца аднойчы, а тым болей пры такім кароткім жыцці, як у Юрыя Казючыца.

Марына ЛАЗУКА, студэнтка журфака БДУ.

■ На киноэкранах области

Вдохнем «аромат жизни»

Хотелось бы начать наши публикации в «Мінскай праўдзе» с того фильма, который понравится большинству зрителей области.

И вот такой случай представился. Мы предлагаем вашему вниманию не один, а целых три фильма Британской ассоциации «Ист-вест».

Начнем с фильма **«Аромат женщины»** режиссера Мартина Бреста. Нет смысла пересказывать сюжет. Но фильма, который в такой степени позволит нам вдохнуть «аромат жизни», еще не было на наших экранах. В главной роли — Аль Пачино. Самое удивительное, динамичное, притягательное на экране — его лицо. За исполнение этой роли Американская академия искусств наградила Аль Пачино «Оскаром».

А фильм **«Далекая страна»** режиссера Рона Хоурда напомнит нашему зрителю «Унесенных ветром». Эта мелодрама расскажет о необычной и страстной любви. Да такой, что после съемок фильма исполнители ролей главных героев Том Круз и Николь Кидман решили не расставаться и в жизни, стали мужем и женой.

И наконец, фильм американской кинокомпании «Парамаунт Пикчерс» — **«Игры патриотов»**, которая объявила свой фильм супербоевиком и визитной карточкой Голливуда 1992 года. Режиссер Филипп Нойс задействовал в картине лучших каскадеров, мастеров пиротехники и комбинированных съемок, а на главную роль была приглашена «звезда» первой величины Харрисон Форд (Индиана Джонс). Успех фильма просчитан до мелочей.

Сотрудник секретного военного ведомства (Х.Форд) спасает членов английской королевской фамилии, навлекая тем самым на себя и свою семью смертельную опасность. На Джека, его жену и дочь устроена настоящая охота...

Человеческое достоинство, вера в справедливость, доброта создают в каждом из этих фильмов неповторимый праздник, дают почувствовать вкус жизни, ее аромат.

Михаил ГУЛИС.

ХАТНІ ЭКРАН

1 кастрычніка, субота

Беларускае тэлебачанне

15.45. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
16.10. "Чацвёртае вымярэнне".
16.45. "Нов і К" - топ-10.
17.45. "Падводныя лодкі — акулы са сталі". Д/ф.
18.15. Тыдзень тэлебачання Кітая. Выступленне Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла КНР у Беларусі пана Ван Сінда. "Кітай". Д/ф.
19.00. Міжнародны дзень музыкі.
19.50. Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.25. Пад купалам Сусвету.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. "Тайны сям'і дэ Граншан". 2-я серыя.
22.35. Пяць хвілін на жарты.
22.45. "Каскад". Пра бізнес і бізнесменаў.
23.05. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

15.40. Рускія народныя песні і рамансы спявае Д.Хварастоўскі.
16.05. У свеце жывёл.
16.45. Шчаслівы выпадак.
17.35. Да і пасля...
18.30. Бамонд.
18.45. "Сем нот "Астанкіна": Міжнародны дзень музыкі.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35. 23.00. Надвор'е.
20.45. "Звар'яцелыя" (ЗША).
23.10. Валейбол. Зборная Расіі — зборная Грэцыі.

Канал "Расія"

15.15. Футбол без граніц.
16.10. "Тры мушкецёры" (ЗША).
17.05. Вуснамі дзіцяці.
17.35. Свята кожны дзень.
17.45. Шарман-шоу.
19.25. "Апошняя мішэнь". Маст.фільм.
21.25. Рэк-тайм.
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Зоркі гавораць.
22.30. Спартыўная карусель.
22.35. Праграма "А".
23.35. "Вір". Маст.фільм.

2 кастрычніка, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.30. Слова да чалавека.
9.00. Беларускі тур.
9.20. "Тайны сям'і дэ Граншан". 2-я серыя.
10.20. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
10.45. Дайнова-інвест: "MTV. Лепшыя хіты".
11.15. Аэробіка.
11.45. Гасцёўня "Тэлебома".
12.45. Мультклуб.
13.15. "Хто лепшы?" Гульня-конкурс.
13.50. "Таксі № 518". 1-я і 2-я серыі.
15.30. Тры апельсіны.
15.50. Тэлеклуб "Гаў-гаў".
16.45. Тэлекрама.
16.55. "Чарапашкі ніндзя". Мультсерыял.
17.20. Праспект.
17.50. Дзелавы веснік.
18.05. Памяці народнага артыста Беларусі Зіновія Бабія.
19.35. Спартыўнаму комплексу "Раўбічы" — 20 гадоў.
20.00. Панарама.
20.35. Калыханка.
20.55. Пяць хвілін на жарты.
21.05. Пад купалам Сусвету.
21.15. "Сінема" прадстаўляе.
21.20. "Жанчына Месяца". Маст.фільм.
22.55. Камп'ютэрны палігон. Аналітыка, графіка, мастацтва.
23.10. Футбол. КІМ (Віцебск) — "Тарпеда" (Мінск).
24.00. Рок-айленд-шоу.

Канал "Астанкіна"

7.15. Алімпійская раніца.
7.50. Спортлато.
8.00. Марафон-15.
8.30. Раным-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Пакуль усе дома.
10.00. Хрустальны чаравічак.
10.50. Экстра-НЛА.
11.15. "Шырэй круг!"
12.45. Шпаргалка з падарункам.
13.00. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
13.50, 17.05, 22.50, 23.50. Навіны.
14.10. "Стратэгія Перамогі". Д/ф.
15.20. Живое дрэва рамёстваў.
15.25. Клуб падарожнікаў.
16.15. Амерыка з М.Таратутам.
16.45. Тэлелоцыя.
17.15. "Баскетбольная ліхаманка", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды". Мультфільмы.
18.15. Надвор'е.
18.20. "Ступень да Парнаса". Афіша фестывалю.
18.40. "Таксіст". Маст.фільм.
21.00. Нядзеля.
21.50. Спартыўны уік-энд.
22.05. Праменад у Марыінскім.
23.05. Футбол. "Тарпеда" (Масква) — "Ротар" (Валгаград).

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Весткі.
7.25. Настаўнік Сургута.
8.25. Студыя "Рост".
8.55. Сусветная вёска. "Кіжскія званы".
9.20. Добрай раніцы, Еўропа.
9.50. Аты-баты...
10.20. Кіпрас Мажэйка. Рэпартажы з "Малой Еўропы".
10.50. "Жывыя і мёртвыя". 1-я серыя.
12.40. Шэсць сотак.
13.20. Не высечы...
13.35. "Жывыя і мёртвыя". 2-я серыя.

Адміністрацыя і калектыў Мінскай абласной дзяржаўнакааператыўнай асацыяцыі "Камунальнік" выказвае спачуванне вядучаму інжынеру Н.С.Герашчанка ў сувязі з напаткаўшым яе горам — смерцю МАЦІ.

8 канал

1 октября, суббота

15.00 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера".
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
15.55 Кинокомедия "Микки и Мод" (США).
17.50 Мультфильм У.Диснея. "Все собаки попадают в рай".
18.25 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
18.55 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу. Смоки Робинс.
20.00 При свечах.
20.15 Художественный фильм "Они сражались за Родину". 2-я серия.
21.30 Студия "БМ": "Субботние звезды".
21.45 Семь минут с "Христофором".
22.00 Художественный фильм "Как создать идеал".

2 октября, воскресенье

15.00 Забытое кино?.. Художественный фильм "Цирк".
16.30 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса-мушкетера".
17.00 СОЛТЭК: "Пик".
17.30 Художественный фильм "Плюмбум или опасная игра".
19.00 Спорт-секрет.
19.20 Досье агента 007.
19.50 Художественный фильм "Лицензия на убийство". 1-я серия.
21.00 Студия "БМ": "Программа-дайджест".
21.30 Художественный фильм "Лицензия на убийство". 2-я серия.
22.30 Foxy muzic.

Наш адрас:
220013, гор.Мінск, вул.Б. Хмяльніцкага,10-А,паверх 9, рэдакцыя газеты "Мінская праўда".

ТЭЛЕФОНЫ:
прыёмнай рэдакцыі —68-29-76,
намесніка галоўнага рэдактара —68-25-81,
адказнага сакратара —68-26-48,
сакратарыята —68-26-48,
аддзелаў: Саветаў —68-26-38,
адукацыі і культуры —68-25-76,
сацыяльна-эканамічнага —68-25-43,
грамадска-палітычнага —68-25-42,
інфармацыйна-аналітычнага —68-28-33,
пісьмаў і маральна-бытавых праблем — 68-25-83,
ілюстрацыі —68-25-03,68-26-48,
камерцыйнага — 68-25-86,
бухгалтэрыі —68-26-65.
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў:
у Барысаве —(8-277)5-15-61,Вілейцы — (8-271)5-57-86,Нясвіжы—(8-270)5-41-88, Салігорску — (8-210) 2-49-60.

ЗАСНАВАЛЬНІК — Мінскі абласны Савет народных дэпутатаў, 220625, г.Мінск, вул. Энгельса, 4.
"Мінская праўда"— орган Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў.

Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА.

Рэдакцыя можа друкаваць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.
Адказнасць за падбор і дакладнасць апублікаваных фактаў і іншых звестак нясуць іх аўтары.
Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.

Час падпісання ў друк: па графіку 22.10. Нумар падпісаны ў 22.00.
Набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе "Мінскай праўды".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку". 220013, г.Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79.
Тыраж 15675. Індэкс 63923. Зак.№104.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12